



1. Título del proyecto: **“LA LITERATURA: LO MEJOR QUE HAY PARA LA CABEZA”**

2. Objetivos:

**General:**

Fomentar la lectura, escritura y habilidades de comunicación oral en los estudiantes de la I.E. América, promoviendo su desarrollo cognitivo y comunicativo.

**Específicos:**

- Identificar las falencias de lectura, escritura y oralidad en los estudiantes de la institución a través de una prueba diagnóstica.
- Diseñar actividades para el mejoramiento de la lectura, la escritura y la oralidad en los estudiantes de la institución educativa.
- Implementar estrategias y actividades que conlleven al fortalecimiento de la lectura, escritura y oralidad en la comunidad educativa.
- Determinar el impacto de la ejecución del proyecto en la institución educativa.

3. Marco conceptual:

**COMPETENCIA LINGÜÍSTICA**

Se denomina competencia Lingüística al conjunto de conocimientos que permiten al hablante de una lengua el comprender y producir una cantidad, potencialmente infinita, de oraciones gramaticalmente correctas, con una cantidad finita de elementos.

Fue un concepto introducido por Noam Chomsky en 1957. De forma muy resumida, podemos decir que la competencia lingüística reside en la capacidad para usar los sonidos, las formas, la sintaxis y el vocabulario de forma correcta y adecuada. De esta



manera una persona es competente lingüísticamente si se ajusta a las reglas fonéticas, morfológicas, sintácticas y léxicas de una lengua.

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y transmisión del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. También incluye la habilidad de expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita, así como la de comunicarse de forma apropiada en una amplia variedad de situaciones al menos en una lengua extranjera al finalizar la educación básica. Estas habilidades también reciben el nombre de “destrezas” o “capacidades comunicativas”.

La competencia en comunicación lingüística está estructurada en las siguientes DIMENSIONES:

- **COMPRENSIÓN ORAL:** Engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básico para la reconstrucción del sentido de aquellos discursos orales necesarios para la realización personal, académica, social y profesional de los alumnos y alumnas al finalizar la Educación Obligatoria. Esta dimensión está ligada, fundamentalmente, a dos ámbitos de uso de la lengua: el de las relaciones interpersonales y el de los medios de comunicación.
- **COMPRENSIÓN ESCRITA:** Engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básico para la reconstrucción del sentido de aquellos textos escritos necesarios para la realización personal, académica, social y profesional de los alumnos y alumnas al finalizar la Educación Obligatoria. Esta dimensión agrupa habilidades básicas para el tratamiento y selección de la información que son fundamentales en la sociedad del conocimiento.
- **EXPRESIÓN ORAL:** Engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes



básico para la producción de los discursos orales, fundamentalmente monogestionados, necesarios para la realización personal, académica, social y profesional de los alumnos y alumnas al finalizar la Educación Obligatoria. Esta dimensión exige el dominio de las habilidades específicas que rigen la producción de discursos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas, coherentes en la organización de su contenido y cohesionados.

- **EXPRESIÓN ESCRITA:** Engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básico para la producción de los textos escritos necesarios para la realización personal, académica, social y profesional de los alumnos y alumnas al finalizar la Educación Obligatoria. Estos textos serán variados y diversos, adecuados a una amplia gama de situaciones comunicativas, coherentes en la organización de su contenido y cohesionados textualmente; así como correctos en sus aspectos formales.

- **INTERACCIÓN ORAL:** Engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básico para el diálogo interpersonal, cuyo adecuado desarrollo es necesario para la realización personal, académica, social y profesional de los alumnos y alumnas al finalizar la Educación Obligatoria. Es una dimensión con rasgos específicos, ligados fundamentalmente a la negociación compartida del significado y al respeto a las normas sociocomunicativas.

### **Competencia pragmática.**

La competencia pragmática supone un paso más: se desarrolla con la relación adecuada con los interlocutores del discurso y el contexto donde se produce la comunicación.

En este caso, no solo nos fijamos en lo que se dice y cómo se dice, sino que pensamos en quién lo dice, a quién lo dice y para qué lo dice. Ser competente desde el punto de vista pragmático supone ajustar lo que decimos a las circunstancias y a los interlocutores.



---

## **Competencia comunicativa.**

La competencia comunicativa es la capacidad de una persona para desenvolverse de forma adecuada y eficaz en una determinada comunidad de habla, es decir, en un grupo de personas que comparten la misma lengua y patrones de uso de esa lengua.

En el caso de un idioma extranjero, esto implica respetar el conjunto de reglas de gramática y de otros niveles de la descripción lingüística (léxico, fonética y semántica), pero también es vital conocer y utilizar las reglas de uso de ese idioma, íntimamente relacionadas con el contexto histórico, social y cultural en el que tiene lugar la comunicación.

### **4 tipos de competencias comunicativas:**

La competencia comunicativa se compone, según el lingüista Michael Canale, de cuatro tipos de competencias interrelacionadas:

**Competencia gramatical:** agrupa las destrezas léxicas, sintácticas, semánticas... que adquiere el estudiante de un idioma extranjero.

**Competencia sociolingüística:** hace referencia al contexto y a la adecuación de la comunicación a ese entorno e interlocutores.

**Competencia discursiva:** capacidad de elaborar un mensaje correcto y coherente para lograr la comunicación.

**Competencia estratégica:** se refiere a la capacidad de compensar los errores en la comunicación a través de recursos verbales y no verbales. Entra en juego cuando hay carencias en alguna de las competencias anteriores.

A estas competencias, algunos expertos añaden otras como la competencia pragmática (la capacidad de convencer y persuadir a otras personas a través del lenguaje) o la



competencia textual (que se manifiesta a través de la comprensión y producción de textos).

Es un concepto instaurado por Hymes en 1971. De manera muy resumida, podemos decir que la competencia comunicativa asume que, para comunicarse de forma adecuada, hay que tener en cuenta el conocimiento lingüístico, pero también el conocimiento social y conceptual en el que se produce esta comunicación. Por lo tanto, la competencia comunicativa supone la asimilación de la competencia lingüística y la competencia pragmática.

- **LAS CUATRO HABILIDADES LINGÜÍSTICAS.**

- El uso de la lengua puede realizarse de 4 formas distintas según el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación, es decir según actúe como emisor o receptor y también, según el canal de transmisión que utilicemos, es decir según tengamos el canal oral o escrito.

- **CODIFICACIÓN DECODIFICACIÓN**

- Emisor Hablar = Canal oral Escuchar Receptor
- Escribir = Canal escrito Leer

El lenguaje es el instrumento del pensamiento y del aprendizaje. A través de las habilidades lingüísticas (escucha y expresión oral), recibimos información, la procesamos y expresamos nuestros pensamientos. Por tanto, nuestras habilidades lingüísticas influyen de manera determinante en la calidad y precisión de la información que recibimos, a su vez, esta información es la materia prima para la elaboración de nuestros pensamientos. No es posible tener pensamientos claros a partir de información difusa. En tal sentido, la atención de los problemas de lenguaje a través del análisis riguroso de las habilidades lingüísticas es vital para el proceso de aprendizaje.



---

## **LAS MACRO HABILIDADES LINGÜÍSTICAS**

“La naturaleza le ha dado al hombre una sola lengua y dos oídos, para que pueda escuchar el doble de lo que habla” (Epícteto, filósofo griego).

La lectura y la escritura deben considerarse macro habilidades lingüístico-cognitivas, cuya actividad exigen al ser humano la necesidad de comprender lo que se lee, de tener la capacidad de reconstruir el significado general del texto y de organizar sus ideas para plasmarlas de manera escrita, entender que el texto escrito tiene la intención de comunicar las ideas, los pensamientos y sentimientos de quien escribe. La lectura es una actividad combinada y multifacética que cuando se lee y se comprende ocurre varios procesos en la mente: en primera instancia el sistema cognoscitivo identifica las grafías o letras; seguidamente realiza un cambio de esas letras a sonidos; en tercer lugar, elabora una imagen fonológico-acústica de las palabras y en seguida recrea una imagen mental de ellas para luego buscar los múltiples significados de éstas.

Una vez logradas estas fases, el cerebro selecciona un significado adecuado al contexto en el que la palabra se encuentra ubicada; desde allí se fija una relación a cada una de las palabras y se erige el significado de la frase para obtener el sentido del texto.

Escribir es una macro habilidad que se inician cuando buscan una imagen gráfica significativa de elementos iconográficos de la determinada lengua. Una vez realizado este proceso, las grafías se organizan según las reglas morfológico-sintácticas del lenguaje del escritor, para desarrollar una adecuada representación de las palabras. En este último paso, el escritor elegirá las palabras y oraciones; de allí se elabora una cadena organizada y significativa de ideas que luego deben ser trabajadas desde dos puntos de vista:

1) atendiendo a valor significativo que se atribuirá al texto producido, revisando la ubicuidad de las ideas y las intenciones discursivas según las necesidades de comunicación, que constituye el concentrado de la elaboración del texto.

---



2) finalmente una etapa de corrección de forma que involucra dos momentos: una primera fase que lleva a revisar la coherencia y cohesión de las ideas y una segunda fase que atiende a los aspectos formales de la escritura.

### **¿Qué son las macro habilidades?**

Empezaremos definiendo lo que es una macro habilidad: es el conjunto de capacidades complejas que le permite a la persona actuar con eficiencia y eficacia. La macro habilidad se refiere a un “saber hacer”. Integra los tres tipos de contenidos:

conceptuales (saber), procedimentales (saber hacer) y actitudinales (ser).

Las habilidades lingüísticas se relacionan con diferentes aspectos del uso del lenguaje. Dicho de otra forma, son aquellas que nos permiten comunicarnos, eficazmente, con otras personas.

La formación lingüística implica el desarrollo de habilidades analíticas para entender cómo funciona el lenguaje y cómo se utiliza para comunicar nuestro mensaje. Tener habilidades lingüísticas significa que usted está bien versado en la gramática, estructura, fonología, semántica, etc. de uno o más idiomas.

Las Habilidades o Competencias Comunicativas se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. A partir de ellas, nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad, y a través de su desarrollo, nos volvemos competentes comunicativamente.

El lenguaje verbal y el no verbal (cine, música, pintura, etc.), la diversidad lingüística, la gestualidad, la emocionalidad, la comprensión de las diferencias, las semejanzas entre el habla y la escritura y el papel mediador de la lectura, cimientan nuestra capacidad de comprender, interpretar y elaborar contenidos comunicativos, para la interpretación del



---

mundo, la expresión de la subjetividad y el ejercicio de nuestra ciudadanía.

### **Habilidades no verbales**

Las habilidades no verbales son todas aquellas que incluyen el lenguaje corporal y todo lo que no sean las palabras. Es el arte de interpretación de símbolos y señales comunicados por los gestos, expresiones faciales, contacto visual, la postura, etc. El tono de voz por ejemplo es una habilidad no verbal por excelencia porque no es la palabra, sino el matiz de la palabra, es el lenguaje corporal de la palabra. La capacidad de comprender, resignificar y utilizar la comunicación no verbal o lenguaje corporal, es una poderosa herramienta para conectarse con los demás y con la realidad circundante.

Existen diferentes clasificaciones de habilidades comunicativas. Aquí presentamos algunas nociones básicas. Existen cuatro tipos de macro habilidades, que son:

- a) Hablar (Habilidades verbales de emisión): Se denomina hablar a la capacidad que tiene el ser humano de comunicarse mediante sonidos articulados. Estos sonidos son producidos por el aparato fonador, que incluye lengua, velo del paladar, cuerdas vocales, dientes, etc. Esta propiedad es distintiva en el hombre, ya que, si bien está presente en distintas especies del reino animal, es en la naturaleza del hombre en la que alcanza su más alta manifestación, en la medida en que despliega un altísimo grado de complejidad y abstracción en lo referente al contenido.

### **Hablar es denominada también expresión oral:**

La expresión oral es expresarse correctamente. Hablar es la segunda lengua que adquirimos en nuestra lengua materna. Es lo que se conoce como una habilidad productiva, o una habilidad activa, ya que requiere que usemos nuestro tracto vocal y nuestro cerebro para producir correctamente el lenguaje a través del sonido. Es la segunda de dos habilidades de lenguaje natural. Emitir sonidos articulados o palabras. Sirve para expresar nuestras ideas y sentimientos. Es la principal forma de comunicación.



- b) Escuchar (Habilidades verbales de recepción): Es la capacidad de sentir, de percibir sensorialmente lo que transmite otra persona, comprender el mensaje; este aspecto permite al oyente, evaluar la importancia de lo escuchado para responder acertadamente al interlocutor; exige además tomar conciencia de las posibilidades de tergiversación de los mensajes.

**Escuchar también se denomina comprensión auditiva:**

La comprensión auditiva es entender lo que se oye. Escuchar y es la primera habilidad lingüística que adquirimos en nuestra lengua materna. Es lo que se conoce como una habilidad receptiva, o una habilidad pasiva, ya que requiere que usemos nuestros oídos y nuestros cerebros para comprender el lenguaje a medida que se nos habla. Es la primera de dos habilidades de lenguaje natural, que son requeridas por todas las lenguas naturales habladas. Oír y entender lo que se dice. Sirve para comprender las ideas de otros. Es necesario para comprender lo que nos quieren decir.

- c) Leer (Habilidades verbales de recepción): La lectura es fundamental en el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas del ser humano. Como realización intelectual, es un bien colectivo indispensable en cualquier contexto económico y social. Como función cognitiva, permite el acceso a los avances tecnológicos, científicos y de la información. Da la posibilidad de recrear y comprender mejor la realidad. Leer, es ser capaz de dialogar críticamente con el texto, tomar una postura frente a él y valorarlo integrándolo en el mundo mental propio.

**Leer es también denominado comprensión lectora:**

La comprensión lectora es comprender lo que uno lee. La lectura es la tercera habilidad lingüística que podemos adquirir en nuestra lengua materna. Al igual que con la escucha, es una habilidad receptiva o pasiva, ya que requiere que usemos nuestros ojos y nuestro cerebro para comprender el equivalente escrito del lenguaje hablado. Es una de las dos habilidades del lenguaje artificial, ya que no todas las lenguas naturales habladas tienen



un sistema de escritura. Decodificar un mensaje escrito Sirve para comprender desde instrucciones hasta información El lector debe conocer los símbolos escritos.

“El proceso de la lectura es una transacción entre el lector y el escritor a través del texto”. Parra, Marina (1992).

- d) Escribir (Habilidades verbales de emisión): La expresión escrita representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, por cuanto en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar y leer) y se ponen en funcionamiento todas las dimensiones del sistema lingüístico (fonológica, morfo-sintáctica, léxica-semántica y pragmática).

La escritura es una habilidad compleja, que implica que el escritor tenga conocimientos, habilidades básicas, estrategias y capacidad para coordinar múltiples procesos.

### **Escribir es denominada también expresión escrita:**

La expresión escrita es saber escribir correctamente. La escritura es la cuarta habilidad lingüística que podemos adquirir en nuestra lengua materna. Al igual que con el habla, es una habilidad productiva o activa, ya que requiere que usemos nuestras manos y nuestro cerebro para producir los símbolos escritos que representan nuestro lenguaje hablado. Junto con la lectura, es una de las dos habilidades del lenguaje artificial, ya que no todas las lenguas naturales habladas tienen un sistema de escritura. Expresar ideas mediante símbolos. Sirve para expresar y comunicar. Los símbolos cambian de acuerdo a la cultura.

“Nadie se alfabetiza solo, sino a través de un complicado juego de interacciones sociales y de aprendizaje con respecto a lo escrito”. (Teberosky, A. 1986).

### **Desarrollo de habilidades lingüísticas**

Para convertirse en un comunicador completo, es necesario dominar cada una de las cuatro destrezas o habilidades lingüísticas. Estas cuatro habilidades dan a los alumnos



la oportunidad de crear contextos en los que utilizar el idioma para el intercambio de información real, pruebas de su propia capacidad (prueba de aprendizaje) y, lo que es más importante, confianza.

Escuchar y leer son las habilidades receptivas porque los estudiantes no necesitan producir lenguaje, lo reciben y lo entienden. Estas habilidades a veces se conocen como habilidades pasivas. Las habilidades productivas son hablar y escribir porque los estudiantes están aplicando estas habilidades en una necesidad de producir lenguaje. También se conocen como habilidades activas.

## **MICROHABILIDADES LINGÜÍSTICAS**

Las microhabilidades consisten en utilizar el contexto para dar significado a la palabra. Es por esto que las habilidades lingüísticas necesitan de estas habilidades micro para poder llevarse a buen término. A menudo fallan por una carencia de hábitos específicos, de comportamientos coherentes, por una falta voluntad o de un ejercicio previo.

**Morfología:** Es la parte en la que se tienen que reconocer palabras, frases y sus significados con fluidez. Utiliza el contexto para dar significado a palabras.

**Léxico:** Sirve para reconocer y distinguir las diferentes letras del alfabeto y saber cómo se han de pronunciar las palabras.

**Sintaxis:** Es la parte de la gramática que enseña a coordinar y unir las palabras para formar oraciones y expresar contextos.

## **IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS**

A través del uso correcto del lenguaje nos conectamos con la gente, no sólo a través de lo que decimos, sino de la manera en que nos entendemos y nos relacionamos entre nosotros. La comunicación va más allá de la palabra hablada y escrita, se trata de



---

apreciar otras culturas y de entender las diferentes formas de hacer negocios.

La importancia de contar con buenas habilidades lingüísticas es tal que según determinados matices y sutilezas podremos construir o no fuertes conexiones, puede ser la diferencia entre establecer o no relaciones personales reales y duraderas.

Si nos vamos al plano empresarial hay que entender que la comunicación efectiva está en el corazón de cada negocio; conversaciones con clientes, proveedores, colegas y socios. Para las empresas que operan a nivel internacional, la comunicación es multilingüe. Si bien el inglés se considera en general como la lengua franca de los negocios, las empresas globales pueden sin duda disfrutar de conversaciones más enriquecedoras y productivas con las partes interesadas a través de las fronteras cuando pueden operar en diferentes idiomas.

Cuando las personas y los equipos pueden relacionarse con confianza con otras partes se pueden aprovechar las oportunidades y abordar los problemas con mayor facilidad. Aquí es cuando se aprecia realmente la importancia de la habilidad lingüística que tengan dichos equipos de trabajo.

Las relaciones de estas cuatro habilidades también se las denomina como macro habilidades lingüísticas o del lenguaje ya que son un conjunto de capacidades complejas que permite a una persona actuar con eficacia y eficiencia. Estas habilidades macro se refieren a un buen “saber hacer” e integran contenidos conceptuales como el “saber”, procedimentales como el “hacer” y actitudinales como el “ser”.

## **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LENGUA CASTELLANA**

Las competencias están asociadas a los procesos de significación, en términos de potencialidades y capacidades que se materializan desde la puesta en escena de las cuatro habilidades comunicativas y los desempeños discursivos a que dan lugar. Las competencias permiten determinar y visualizar énfasis en las propuestas curriculares.



**COMPETENCIA:** conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes apropiadamente relacionadas entre sí, que permiten al individuo actuar e interactuar eficientemente en un contexto determinado, de forma ética, socialmente responsable y técnicamente viable.

En el año 1965 Noam Chomsky en su artículo “Aspects of theory of syntax”, introdujo el término competencia en la educación y desde entonces nos encontramos con múltiples y a veces confusas definiciones acerca de las competencias. En síntesis, se puede decir que las acepciones más difundidas en relación con competencia son: capacidad, competitividad e incumbencia.

**CAPACIDAD:** Cuando la competencia se entiende como capacidad, se hace referencia a la posibilidad que tiene el estudiante de saber hacer algo con los aprendizajes adquiridos en su formación. Esta noción es ampliamente aceptada, especialmente cuando existe un rechazo significativo de las prácticas educativas tradicionales donde priman los ejercicios memorísticos sobre la aplicación del conocimiento; hoy se requiere actuaciones concretas y asertivas de los estudiantes-futuros profesionales- en sus localidades. Esto quiere decir, que un estudiante actual no sólo aprenderá informaciones y datos, sino que deberá ser capaz de saber qué puede hacer con los conocimientos adquiridos, cómo aplicarlos, dónde o por qué no aplicarlos.

**COMPETITIVIDAD:** Esta constituye una de las acepciones más discutidas e incluso rechazadas por los docentes, sin embargo, es una necesidad del mundo contemporáneo, considerando que es un reflejo de las mismas condiciones socio-económicas, culturales y políticas de la actualidad (mundo globalizado); es un mal necesario, según muchos. Nuestros estudiantes, se deberán enfrentar en su vida profesional con complejas exigencias que requieren flexibilidad en la forma de pensar, capacidad de innovación, creatividad, dinamismo y, por, sobre todo, darse oportunidades permanentes de auto aprendizaje.



**INCUMBENCIA:** Esta acepción es la más sugestiva para la mayoría, tal vez porque existe bastante presión social al respecto, aquí están las anheladas competencias ciudadanas. Esta acepción hace referencia a que el estudiante entienda que su actuación no es aséptica, aislada o desvinculada de su realidad; las competencias que adquiere en la Universidad en su proceso de formación, constituyen un saber relacionado directamente con su realidad tanto presente como- lo más importante- futura. Se trata que la realidad (o realidades), le deba interesar, incumbir o afectar al estudiante. Esto es muy importante, en tanto es necesario que las competencias para que sean tal, deben involucrar afectivamente a la persona, bajo criterios de responsabilidad ética y social.

Es necesario señalar que la capacidad, la competitividad y la incumbencia, constituyen tres dimensiones interdependientes e inseparables del concepto de competencia en los procesos educativos.

## TIPOS DE COMPETENCIAS

Hay muchas clasificaciones de competencias, el ICFES y SABER-PRO (ECAES), por ejemplo, hablan de competencias generales, que además son de amplio consenso en el país. Ellas son:

- I. **Competencia interpretativa:** Hace mención a la construcción de significados tanto de signos, gestos, como de textos. La capacidad de comprender es fundamental; comprensión de textos, entornos, medios, gráficas, puntos de vista, uso de TIC, fenómenos o acontecimientos.
- II. **Competencia argumentativa:** Permite dar razones, explicaciones, establecer acuerdos, defender puntos de vista, aclarar diferencias, realizar críticas reflexivas.
- III. **Competencia propositiva:** Se refiere a la construcción de modelos, a la resolución creativa de problemas, al uso creativo y eficiente de métodos y estrategias de



trabajo.

Sin embargo, es necesario acotar que, según los estudiosos del tema, las dos primeras competencias (interpretativa y argumentativa), como procesos mentales que son, están referidos sólo a operaciones de tipo cognitivo, en consecuencia, desligados de componentes afectivos y prácticos, que son componentes esenciales de las competencias. Tal vez consecuencia de esto, es una perspectiva más actual del tema, emanada del mismo Ministerio de Educación de Colombia, que, al referirse a las ciencias sociales y naturales, específicamente, establece tres tipos de competencias:

- **Cognitivas:** Hace relación a los conocimientos pertinentes a una formación determinada.
- **Procedimentales:** Se refiere a las formas cómo los científicos hacen ciencia, a cómo las diversas disciplinas “hacen” su disciplina. Permite comprender una práctica y a generar hábitos en la misma.
- **Actitudinales:** Constituyen posturas específicas acerca de una realidad, comprende sentimientos y valores; corresponde a la esfera de lo afectivo.

Por su lado, los estudiosos de la Pedagogía Conceptual están planteando, que, frente a la dispersión del tema de competencias, es necesario buscar una respuesta más equilibrada y que ésta se puede encontrar en los estudios de Karl Popper, quién propugna por la existencia de varias realidades humanas (igual consideración requieren las inteligencias), que se pueden agrupar en tres grandes realidades o mundos.

Mundo 1: Se refiere a los eventos, fenómenos y situaciones que pueden ser percibidas en forma directa por los sentidos.

Mundo 2: Hace referencia a las subjetividades humanas, involucra sentimientos, valores, relaciones. Comprende las esferas intrapersonal e interpersonal.

Mundo 3: Se refiere a todas las creaciones culturales propias del ser humano; lenguaje,



---

ciencias, artes... Es el “mundo de las ideas” de Popper.

De este modo, las competencias serían:

Competencias Mundo1 (realidades objetuales, naturales, práxicas)

Competencias Mundo2 (realidades intra, inter, socio afectivas)

Competencias Mundo 3 (realidades culturales)

Así, nuestros estudiantes deberían enfrentar una formación tridimensional, en lo afectivo, lo cognitivo y lo expresivo; sólo así serían competentes.

### **Competencia Textual**

se refiere a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados y en los textos. También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

### **Competencia Gramatical o Sintáctica**

Hace referencia a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüístico y la capacidad de ponerlo en práctica.

### **Competencia pragmática:**

#### a. Competencia semántica

Capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

#### b. Competencia Enciclopédica

referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación,



los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

c. **Competencia Literaria**

consiste en la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.

d. **Competencia poética**

Capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal

### **COMPETENCIAS BÁSICAS DEL LENGUAJE:**

Las competencias básicas del lenguaje son: comunicativa, interpretativa, argumentativa y propositiva (específicamente en el ámbito lector).

**I. Competencia comunicativa:** capacidad que tiene un hablante escritor para comunicarse de manera eficaz en contextos significantes. La competencia comunicativa es condición esencial para lograr interactuar subjetiva, escolar y socialmente.

**II. Competencia interpretativa:** capacidad orientada a encontrar el sentido de un texto, de una proposición, de un problema, de argumentos a favor o en contra de una teoría, es decir, se fundamenta en la reconstrucción global o local de un texto gráfico. Es aquella que permite encontrar el sentido de los textos, gráficos o escritos.

**III. Competencia argumentativa:** tiene como fin dar razón de una afirmación y se expresa en el porqué de una proposición, en la articulación de conceptos y teorías, en la demostración temática; también en la organización de premisas para sustentar una conclusión y en el establecimiento de relaciones causales entre otras. Es la que permite justificar la información y sustentar conclusiones.

**IV. Competencia propositiva:** implica la generación de hipótesis, la resolución de problemas, la construcción de mundos posibles en el ámbito literario, el establecimiento de regularidades y generalizaciones, la propuesta de alternativa de soluciones a



conflictos sociales o a un hecho, o la confrontación de perspectivas presentadas en un texto. Es aquella que permite proponer hipótesis para llegar conclusiones y a una mejor interpretación del texto.

## **Niveles de la lectura**

### **Qué es la comprensión lectora**

La comprensión de un texto va más allá del simple hecho de leer una novela, investigación o blog. Forma parte de las habilidades comunicativas básicas que el ser humano adquiere a lo largo de su vida, y que puede mejorar a través de la experiencia o deseo personal.

Si queremos dar una definición más precisa, el concepto de comprensión lectora hace referencia a un doble proceso: por un lado, trata la decodificación y reconocimiento de palabras, y por otro, busca construir el significado del texto a través de conocimientos previos.

Por tanto, se trata de una interacción constante entre el lector y el texto donde se desarrolla la capacidad de mejorar la comprensión general de lo que se lee.

Entonces, a comprensión de lectura implica una serie de etapas que tienen como finalidad la correcta interpretación de la información del texto.

Etapas 1: Proceso léxico: Reconocimiento de lectura y palabras.

Etapas 2: Proceso sintáctico: Conexión entre las palabras.

Etapas 3: Proceso semántico: Extraer e significado del texto.

El proyecto institucional conlleva a entender que “leer es una construcción de los sentidos de un texto; supone una interacción entre texto y lector que modifica a ambos. Es una práctica cultural que tiene lugar en un determinado contexto, a partir del cual se construye el significado”. La lectura es un eje básico y transversal para todos los



aprendizajes que se realizarán en la escuela. Pero la lectura no se desarrolla espontáneamente, sino que implica otros saberes y acciones y, por lo tanto, es también un contenido didáctico.

El objetivo de la enseñanza de la lectura en la escuela es desarrollar las competencias lingüísticas; estas implican: saber leer y escribir, ser capaz de comunicarse, pensar críticamente, razonar en forma lógica, utilizar los avances tecnológicos del mundo actual. La tarea de formar lectores idóneos es una responsabilidad indelegable de las Instituciones Educativas. Para lograr estos aprendizajes es necesario instalar espacios de lectura en el aula, adecuados para que la experiencia de intercambio, el compromiso personal en relación con los textos y la recreación de otros mundos, el disfrute, tengan lugar.

El proceso que implica la lectura se aprende leyendo, por lo tanto, la escuela tiene que propiciar estos espacios, al mismo tiempo que buscar conformar una comunidad de lectores que vaya creciendo con la experiencia lectora de los chicos. Paralelamente, el proceso de escritura se relaciona con la lectura, es su consecuencia necesaria y al mismo tiempo el medio para retroalimentar los conocimientos que se van obteniendo.

En líneas generales los propósitos de la lectura son informarse o recrearse, por lo tanto, hay una lectura de carácter informativo y otra de carácter recreativo. La primera permite la adquisición de aprendizajes de diversa índole; la segunda constituye un fin en sí mismo. En la escuela se deben atender los dos propósitos y dar lugar a su desarrollo.

### **Lectura desde las diferentes áreas**

#### **Condiciones para la lectura:**

Textual: Relación entre las ideas y la situación comunicativa.

Extra textual: Condiciones físicas del acto lector, es decir, el lugar y posición del lector.



Psicológico: Estado anímico del lector.

Socio- cultural: Condiciones socioculturales que establecen y rodean el acto comunicativo.

El lector debe responder a las preguntas:

¿Qué dice el texto?

¿Qué lo dice?

¿Cómo lo dice?

¿Quién lo dice?

¿Desde dónde lo dice?

¿Qué pienso yo sobre lo que dice este texto en relación con otros textos?

La lectura desarrolla la competencia comunicativa, es decir: la capacidad que tiene el estudiante para comprender, interpretar, organizar y producir actos de significación a través de distintos sistemas de signos lingüísticos y no lingüísticos.

### **Clases de lectura:**

1. Mecánica: Es la lectura en la cual encontramos el proceso de valoración de los signos gráficos. Es la lectura oral. Hay que tener en cuenta: tener claridad al pronunciar, articulación fonética o encadenamiento, la acentuación y la entonación.

2. Conceptual: Según el enfoque de la pedagogía conceptual: código, palabra, proposición, estructura semántica (texto), creación y comparación con otros textos.

3. Contextual: Según el enfoque sistémico comunicativo de Santiago Rivera; establecer:

Método: El sistema operacional estratégico meta cognitivo, cognitivo y socioafectivo con énfasis en el primero en tanto que "organismo de dirección" del método.

Niveles de comprensión: global, detallada, inferencial, crítica y creativa.

---



Niveles en progresión de la actividad de comprensión de lectura: contextual, textual y lingüístico.

En Ciencias Naturales los textos tienen muchos detalles, requieren organizar la información, ideas principales y detalles pertinentes, seguir la explicación de un proceso, clasificar para establecer un orden, observar la relación entre los hechos, formular generalizaciones precisas, se requiere de una lectura detallada.

Hay fórmulas y ecuaciones que son representación simbólica de oraciones los cuales son símbolos de lenguaje para el pensamiento.

### **¿Cómo leemos en Química?**

Desde hace mucho tiempo, el hombre ha tenido la preocupación permanente de establecer algunas normas que faciliten la comunicación en las diversas formas (oral, escrita, etc.). El campo específico de la química no ha sido ajeno a la necesidad de un lenguaje químico unificado, que permita identificar las fórmulas y nombres de las sustancias independientemente del lugar donde se utilicen. La Unión Internacional de Química Pura y Aplicada -IUPAC- ha establecido normas para nombrar y escribir tanto los compuestos orgánicos como los compuestos inorgánicos. En la actualidad se manejan tres tipos de nomenclatura: la establecida por la IUPAC, llamada funcional o sistemática, la Stock, ha tenido gran aceptación por su sencillez y la nomenclatura tradicional. La química orgánica incluye la materia no viviente, como los metales, los no metales y las diversas combinaciones entre dichos elementos. La química orgánica incluye los compuestos de carbono y provienen de los seres vivos o también de compuestos similares por procesos de síntesis en el laboratorio.

A través de cada uno de los temas estudiados se resalta el carácter evolutivo de los diversos conceptos y términos claves, propios de la química, desarrollando competencias para interpretar, proponer y desarrollar procedimientos para solucionar situaciones problemáticas, recolectar datos analizarlos, interpretarlos y sacar



conclusiones.

En Matemática se deben seguir procesos que implican conceptos, con términos como incrementado por, de donde, implica que... etc., vocabulario con términos técnicos; además, se leen ecuaciones, fórmulas y tablas.

Según los Lineamientos Curriculares "el acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda de significado".

En el área de expresión se desarrolla la lectura de diferentes maneras; teniendo en cuenta el tema o tipo de actividad o cuando buscan información concreta (datos) de cualquiera de las asignaturas que conforman el área (tecnología, informática, educación artística y educación física). Se trabaja en lecturas cortas y concretas.

En ocasiones se tienen actividades que requieren una lectura de mayor concentración y análisis que les permite ampliar el conocimiento y hacer sus propias deducciones. Se trabaja a nivel de consulta individual y se socializan algunos aspectos en las clases. Más que la misma lectura que generalmente se hace en otras áreas, la nuestra permite la interpretación de otros signos y símbolos. Esto se destaca pues se manejan íconos que interpretan ellos como una información específica. En los estudiantes se sensibiliza sobre todo esta parte y aún sin ser una lectura de texto continuo, también se puede interpretar.

En informática se hará la lectura de imágenes, gráficos y diferentes clases de textos de Internet e igualmente se hará creación y recreación de los textos ambientándolos con gráficos y diseños.

En sociales la gran mayoría de las actividades se hacen en función de la lectura, pues consideramos que esta es la fuente primaria indispensable para hacer nuestra labor. Se



leen textos informativos en los cuales es necesario ver la organización de los datos del autor, el vocabulario, la secuencia de los hechos, las relaciones de causa y efecto, conceptos de tiempo, lugar y espacio, precisión histórica y análisis de mapas, gráficos, cuadros, tablas.

La lectura es de tipo descriptivo se basa en la interpretación de textos y la reflexión de los contenidos, es comprensiva, aporta conceptos, categorías; contribuye con la construcción de procesos cognoscitivos desde las competencias básicas: argumentación, lógica, crítica, análisis y enjuiciamiento.

Las fuentes de información son periódicas, documentos, discursos, crónicas con alto grado de significado para los estudiantes; se hace también lectura de mapas, convenciones, líneas de tiempo, gráficos de flujo de información, mapas conceptuales. La metodología se basa en la confrontación de textos, lectura individual, grupal, dirigida, mental, oral; discusión y aplicación de los mismos para la construcción de los procesos ya mencionados. Se sugiere graficar el contenido de las lecturas a través de diagramas, mapas conceptuales, historietas y/o dibujos.

Dificultades observadas desde el área de sociales: algunos estudiantes presentan dificultades en lectura comprensiva, no les gusta leer, no tienen visión global o asociación de conceptos, faltan técnicas de lectura y su vocabulario es escaso. Es evidente que frente a la escritura se presenta también la dualidad entre los que poseen una excepcional habilidad para plasmar por escrito sus procesos de pensamiento y otros a quienes se les dificulta y sus procesos se plasman vagamente desde lo escrito.

La Escritura: Es un método de intercomunicación humana que se realiza por medio de signos gráficos que constituyen un sistema. Se compone de signos lingüísticos para presentar o componer esos significados. La escritura surgió por la necesidad que tuvo el hombre de comunicar algo de una manera diferente del modelo oral.



Finalmente, el leer permite también instancias de reflexión sobre el lenguaje, sobre los procedimientos y recursos lingüísticos en función de la optimización de las prácticas sociales del lenguaje. Objetivos estos propios de las prácticas del lenguaje en la Institución Educativa.

Es factible hablar de niveles de lectura o de movimientos interpretativos debido a que todo texto se construye como una estructura, como un tejido orgánico cuya urdimbre revela diversos estratos. Pero también se puede hablar de estos niveles por la manera como los lectores operan con los textos y establecen con ellos sus transacciones. Por eso y para eso hay que conocer e interiorizar los niveles de comprensión más conocidos: el literal, inferencial, crítico, apreciativo y creativo.

Se suelen identificar tres macro niveles de lectura, reconocidos por diversos autores en diferentes épocas, aunque con distintos nombres. Y se dice que son macro niveles puesto que en cada uno de ellos se presentan también subniveles. Es lógico suponer que cada macro nivel o cada subnivel se fundamenta en el anterior.

## **1. NIVEL DE LECTURA DESCRIPTIVA O LITERAL:**

Se pueden dividir en dos subniveles, pero en ambos de lo que se trata fundamentalmente es de dar cuenta de qué dice el texto.

### **a. Subnivel literal básico o primario:**

permite captar lo que el texto dice en sus estructuras de manifestación. En otras palabras, se trata simplemente de reproducir la información que el texto suministra de manera explícita y directa; de identificar frases y palabras que operan como claves temáticas. En este nivel, todavía no se pregunta por qué el texto dice lo que dice ni cuáles son, por ejemplo, sus intenciones ideológicas y pragmáticas. Sin embargo, no es conveniente subestimar este nivel literal básico como un nivel de extrema superficialidad y mínimos alcances. El mismo Umberto Eco llama la atención sobre la importancia de la interpretación de carácter literal, pues la considera como un presupuesto indispensable



---

para poder acceder al universo de las inferencias y de las conjeturas textuales.

b. Subnivel literal avanzado o secundario:

Constituye un nivel de mayor cualificación que el anterior. Ya no se trata sólo de reproducir literalmente la información explicitada sino de reconstruir o de explicar con otras palabras lo que el texto enuncia en su estructura semántica de base. A este subnivel, corresponden dos prácticas necesariamente reguladas por la comprensión básica del texto original: la paráfrasis y el resumen.

La paráfrasis es una estrategia de enorme importancia para los estudiantes que apenas inician un curso de composición escrita: orienta sus lecturas hacia temas de interés científico y cultural, motiva la reflexión sobre dichos temas y permite que el texto original sirva de estructura modelo en la composición de uno nuevo.

La elaboración de una paráfrasis consta de dos pasos:

1. Se identifican las proposiciones que subyacen tras las oraciones que conforman el texto elegido.
2. Y con base en la labor anterior, se reconstruye el texto por medio de una versión propia.

En este primer nivel de lectura descriptiva, el procedimiento de aproximación a los textos comprende varias tareas:

- a. Una lectura global del texto, con el propósito de hacerse a una idea general de la temática desarrollada.
- b. Analizar cada uno de los párrafos: reconocer las unidades oracionales, captar su sentido y jerarquizarlas en oraciones principales y secundarias.
- c. Suprimir información accesoria e identificar el tema o núcleo informativo fundamental, es decir, minimizar la cantidad de información gráfica que es necesaria para producir el



significado.

- d. Realizar generalizaciones que permitan condensar la información.
- e. Reconstruir el texto de manera concisa y coherente.

Sin embargo, todo este procedimiento se invalida si el texto elegido no resulta significativo para el lector. Por eso, los profesores deben ser extremadamente cuidadosos en la selección de las lecturas que van a ser utilizadas como soporte o ilustración de los contenidos de los programas.

La lectura descriptiva constituye la experiencia que predomina en el ámbito académico. Según Jurado Valencia (1997:92), en este nivel “el sujeto lee con la preocupación de la evaluación académica, y no tanto desde la evaluación textual, auténtica, presupuesta en todo lector analítico”.

## **2. NIVEL DE LECTURA INTERPRETATIVA E INFERENCIAL:**

Este es un nivel que exige mucha mayor cooperación y participación del lector, quien deberá, entonces, inferir o concluir lo no explicitado por el texto. Conduce a encontrar qué quiere decir lo que dice el texto y qué es lo que el texto calla.

Esto equivale, en otras palabras, a reconocer que un texto comprende tanto lo dicho — lo explícito— como lo no dicho —lo implícito—.

Es el momento de preguntarse por qué el texto dice lo que dice, qué es lo que no dice y cuáles son sus presupuestos e intenciones ideológicas y pragmáticas. Las inferencias que nos permite producir un texto escrito no son todas de la misma naturaleza.

La lectura interpretativa puede tener tantos subniveles como competencia textual, propósitos e intereses tenga cada lector. Además de las tareas descritas en el nivel anterior, el lector establece relaciones y asociaciones de significado y de contenido, que le permiten identificar las distintas formas de implicación, de inclusión o exclusión,



presuposición, causa-efecto, espacialidad, temporalidad, etc., inherentes a determinados textos.

En este nivel, se asume la lectura como una auténtica práctica semiótica, como un proceso dinámico y flexible de exégesis y hermenéutica, que requiere de un lector dialógico, capaz de leer, además del texto, el pretexto, el subtexto, el intertexto y el contexto. Leer de esta manera nos prepara, desde luego, para leer la vida.

Son varias las acciones que un maestro puede adelantar para inducir a sus alumnos a la lectura interpretativa. La primera: darle mundo al texto, crear los presupuestos de lectura y activar los esquemas de los lectores. La segunda: inducirlos a aseverar el sentido explícito y a develar los implícitos a través de un recorrido por los componentes de la textualidad. La tercera: orientarlos para que realicen la lectura de cualquier componente textual en relación con los demás componentes y de todos ellos con el intertexto y el contexto. Se observa cómo con estas acciones hemos aludido a una lectura triple: presupositiva, aseverativa e implicativa o inferencial.

### **3. NIVEL DE LECTURA CRÍTICA O VALORATIVA:**

Está considerado como un nivel de alta complejidad y de enorme productividad para el lector. Comprende en su totalidad los dos niveles anteriores. Según el tipo de texto, la valoración es posible desde variadas perspectivas. Son múltiples las ópticas desde las cuales el texto puede ser interrogado. Pero, en todos los casos, el sujeto lector lo somete a una minuciosa evaluación crítica.

Esta lectura referencia valoraciones y juicios, elaborados tanto a partir del texto leído como de sus relaciones con otros textos; lo que necesariamente deberá conducir a los lectores a la escritura de uno nuevo. Sin duda, lo anterior equivale a poner en plena actividad la enciclopedia cultural o competencia intelectual del lector.



Lo que más interesa destacar de la lectura valorativa es su vínculo imprescindible con la escritura: sólo la escritura permitirá dotar de una estructura cohesiva y coherente esa valoración crítica del texto leído. Por lo tanto, si se pretende evaluar, de manera efectiva, la calidad de la interpretación de un texto complejo, el mejor reto será escribir sobre él.

### **1. Comprensión literal**

Hace referencia a la capacidad del lector de reconocer y recordar información de forma explícita, es decir, captar la información detallada respecto a un tema, particularmente los que encontramos en textos expositivos, donde se tiene el objetivo de informar sobre hechos, datos o conceptos específicos.

### **2. Comprensión inferencial**

Este nivel busca darle significado al texto a través de las experiencias personales y los conocimientos previos del lector, que permite, entre otras cosas obtener hipótesis y conclusiones del contenido del texto. Por tanto, este nivel de lectura es muy común en textos académicos o investigaciones científicas.

### **3. Comprensión crítica**

De igual forma, el nivel crítico busca analizar de manera más profunda el contenido de la lectura a partir de la formación y conocimiento previo del lector. «La lectura es para la mente lo que el ejercicio es para el cuerpo». Joseph Addison

Así, con un carácter evaluativo, la lectura crítica es una de las más enriquecedoras ya que ofrece una experiencia de contrastación y criterio, así como entender el significado de las palabras leídas.

### **4. Comprensión apreciativa**

En este nivel de comprensión, el lector realiza una conexión más emocional que racional con el texto y toma en cuenta el impacto que tiene con la trama, la identificación con algún personaje o el lenguaje utilizado por el propio autor.



## 5. Comprensión creativa

Finalmente, el nivel creativo va más allá de la comprensión de la lectura, sino que busca estimular la imaginación y conlleva a la creación de nuevas ideas, situaciones o personajes. Como se puede apreciar, el proceso de lectura implica distintos niveles de atención y entendimiento.

Algunas actividades generales

1. Sesiones de lectura en voz alta del docente.
  2. Sesiones de lectura por los mismos estudiantes.
  3. Sesiones de lectura con otros lectores y comentario de lo leído.
  4. Seguimiento de la lectura de una novela (u otra lectura cultural).
  5. Selección de poemas para producir una antología o para recitarlos.
  6. Exploración y elección de textos intercambiando con pares y adultos.
  7. Sesiones de teatro leído.
  8. Lectura de periódicos y revistas (periódico mural, mensajes publicados en cartelera escolar).
  9. Lectura y análisis de canciones.
  10. Manejo de diccionarios.
  11. Seleccionar lecturas complementarias de todas las áreas para todos los cursos teniendo en cuenta los diferentes niveles de dificultad en el contenido y en el vocabulario.
  12. Hacer un seguimiento de las prácticas de lectura por los docentes que lleven a cabo esa actividad con ayuda del coordinador del Proyecto.
  13. Promover y mantener una red de trabajo cooperativo entre los docentes favoreciendo el intercambio de experiencias y el desarrollo profesional.
  14. Utilizar los recursos de las TIC para que el estudiante esté informado con los últimos acontecimientos, ya sea local, nacional e internacional.
-



15. Solicitar la donación de libros significativos a los entes pertinentes, (con una previa selección de la bibliografía para todos los grados). Y así armar la biblioteca escolar y/o de aula para convertirla en un centro de recursos y apoyo al Proyecto para la mejora de lectura comprensiva.
16. Las actividades de lectura en el aula tendrán una duración de 2 horas.
17. En relación con la escritura:
18. Reescritura de cuentos (para grado 1 y 2).
19. Escritura de relatos preferidos (para primaria).
20. Creación de narraciones (para primaria).
21. Producción de textos (cuento, fábula, poema, historietas, novela, ensayos, entre otras) para el periódico mural con esto fortalecemos la participación y la unión del núcleo familiar como acompañantes de las actividades lectoras y escritoras de los alumnos en casa y lean juntos las producciones de sus hijos.
22. Corregir la ortografía.
23. Elaboración de carteleras y grafitis sobre distintos temas de interés.
24. Cambiar o terminar el final de un cuento o texto.
25. Hacer un seguimiento de las prácticas de escritura por los docentes que lleven a cabo esa actividad con ayuda del coordinador del Proyecto.
26. La mayoría de los informes, trabajos, tareas, talleres, entre otras evaluaciones que elabora el estudiante que sea hecha a mano con norma APA y no en computador.
27. Responder preguntas de análisis hecha por el docente en las redes sociales como Facebook o Twitter, así como debatir las posiciones de los demás compañeros; como también compartir experiencias. En relación con los textos de estudio:
28. Exploración de materiales de lectura.
29. Producción de diversos escritos de trabajo.
30. Exposiciones.



31. Producción de informes de visitas y de trabajos de campo.
32. Realizar búsquedas en Internet.
33. Resumir textos informativos.
34. Tomar notas a partir de una exposición oral.
35. Elaborar textos escritos.
36. Exponer oralmente.
37. Exploración de materiales de lectura.

### **Técnicas de comprensión lectora**

Sin importar el nivel de comprensión que se aplique, las siguientes técnicas y estrategias de lectura te ayudarán a mejorar este hábito hasta dominar y sacarle el máximo provecho a los distintos tipos de lectura que incluyas en tu rutina.

#### **1. Lee en voz alta**

Hacerle un seguimiento al texto en viva voz, te permitirá monitorizar aquellas secciones donde debas detenerte para comprender en su totalidad el significado del texto.

De hecho, a través de esta técnica podrás evitar la pequeña vocecita que acompaña cada palabra que lees en tu mente, conocida como la subvocalización. De esta manera, el leer en voz alta te permitirá aumentar tu velocidad lectora y lograr una interpretación correcta de tu lectura.

#### **2. Memoriza y sintetiza**

Una de las estrategias clave dentro del proceso de comprensión de un texto es lograr que el lector se involucre activamente con el texto. En este sentido, autores como el holandés Van Dijk proponen modelos de comprensión que busquen organizar y reducir las grandes cantidades de información que puede ofrecer un tipo de texto, enfocándonos

---



en la elaboración de resúmenes como medio para comprobar la comprensión global del escrito.

De hecho, el emprendedor James Clear alega que uno de los mayores retos que puede tener cualquier lector es la capacidad de resumir un texto en tan sólo tres oraciones, lo que en cierta forma obliga a valorar el contexto y obtener una buena comprensión de lo leído. Clear, por ejemplo, propone la llamada Técnica de Feynman, que consiste en escribir como título el nombre del autor, y seguidamente hacer una descripción de cómo le explicarías la lectura a un amigo que desconoce completamente lo que has leído.

De esta manera, no sólo lograrás captar las ideas principales del texto, sino que mejorarás tu capacidad de comprensión y comunicación. Por otra parte, dentro del mundo educativo encontramos una gama de estrategias de comprensión que pueden ser de gran utilidad no sólo para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, sino para cualquier lector. ¿Y lo mejor? Para la mayoría de ejercicios sólo deberás tener bolígrafo y papel a mano.

Por ejemplo, la Técnica SQ3R (según sus siglas en inglés, Survey-Question-Reading-Recite-Revisión) es un método muy útil para comprender mejor el material que leemos de una forma explícita y completa. Y aunque este método requiere de un poco de tiempo y práctica, una vez aprendido te ayudará a tener una lectura mucho más eficiente y eficaz.

Asimismo, no olvides que siempre puedes recurrir a trucos más usados en la vida cotidiana, como la elaboración de fichas, gráficos, mapas conceptuales o mentales, para destacar la idea principal o lo que más te llamó la atención de tu lectura.

### **3. Optimiza tu tiempo**

Sabemos que a veces el ajetreo del día a día nos impide lograr una lectura crítica y



eficaz. ¡No desistas! Existen métodos muy útiles que permiten planificar tu agenda y lograr una óptima comprensión de lectura sin sacrificar el valor del tiempo.

Lo primero que debes tomar en cuenta es que a veces menos, es más. Si aún tu mente no está acostumbrada a largas sesiones de lectura, incluye pequeñas pausas entre capítulos de manera que tu cerebro pueda descansar.

Recuerda, la fatiga es el peor enemigo para lograr retener la información del texto de manera efectiva. La Técnica Pomodoro, por ejemplo, es un método empleado para mejorar la administración del tiempo dedicado a una actividad. Se trata básicamente de establecer intervalos de desconexión real y total de tu entorno para enfocarte, en nuestro caso, en lograr una buena lectura.

#### 4. Marco legal:

La Ley General de Educación 115, plantea dentro de los objetivos generales de la educación básica:

a). Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; b). Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la Lengua Materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

De igual forma, el artículo 21 dice que el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura son base fundamental para aprender a leer, escribir, hablar, comprender y también en la lengua materna. Para facilitar así un mejor desarrollo de los procesos pedagógicos que le permitan tanto a la institución como “al estudiante desenvolverse dentro de un ambiente mucho más agradable y motivante que giren en torno a modificar y fortalecer las principales necesidades del contexto” (p. 23).

Por otra parte, los lineamientos curriculares (1998) establecidos por el Ministerio de



Educación Nacional (MEN) establece una concepción del Lenguaje y las habilidades comunicativas (leer, escribir, hablar, escuchar) en donde las competencias estuviesen asociadas a la significación y la comunicación, pues dentro del trabajo pedagógico, es necesario saber en qué momento se pone el énfasis en ciertas competencias o procesos; ya que no se trata de tomar las competencias o las habilidades como el formato a seguir para la planificación curricular. Ahora bien, dichas competencias y habilidades se deberán fortalecerse intencionalmente a través de las diferentes prácticas pedagógicas del aula de clases. Por ejemplo, la manera como se argumenta, la forma como se exponen las ideas, los modos como se discute o se describe, la función que se asigna a la escritura, a la toma de apuntes, la función de la lectura, entre muchos otros, son espacios en los que se ponen en juego estas competencias y habilidades, lo que puede permitirle al docente comprender el sentido de las competencias y tomar una posición clara frente a la pedagogía del lenguaje, independientemente del modelo de organización curricular que se defina dentro del Proyecto Educativo Institucional (pp.27-28).

En el mismo orden de ideas, el Proyecto de ley No.130 DE 2013 presentado por el Senado de la Republica reglamenta el fomento por el hábito de la lectura y la escritura en los Programas de Educación Preescolar, Básica y Media, mediante la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura y Media, mediante la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura, en el cual en su artículo 2 establece:

La hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura, es un proyecto pedagógico que hace parte de las estrategias incorporadas al Proyecto Educativo Institucional (PEI), orientado a estimular el desarrollo afectivo, cognitivo y de habilidades comunicativas en los niños, niñas y jóvenes y a promover el hábito lector y escritor, el gusto, el manejo y la comprensión de los libros en los educandos, docentes y padres de familia. (Ramírez, 2013, p. 1)

Ahora, de acuerdo con el artículo 3 que habla de la implementación manifiesta en el parágrafo 4: "La hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura deberá



ser una actividad alegre, dinámica, con música, con libertad de selección del material a leer y de carácter constante.” (Ramírez, 2013, p. 2)

Por otro lado, teniendo en cuenta lo estipulado en el Conpes 3222, se formuló el Plan Nacional de lectura y Escritura «Leer es mi cuento» como una apuesta conjunta entre el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio de Cultura. Es entonces que, a partir del año 2011, desde el Ministerio de Educación Nacional se propusieron diferentes acciones para fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas en los diferentes niveles de educación, a través del fortalecimiento de la escuela y la familia en la formación de lectores y escritores. Dichas acciones, se organizaron en 5 líneas estratégicas:

- Fortalecimiento de la biblioteca escolar.
- Formación a mediadores de lectura y escritura.
- Fortalecimiento y asistencia técnica a secretarías de educación.
- Producción editorial.
- Movilización.

Todo ello, con el propósito de mejorar los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de los estudiantes de educación inicial, preescolar, básica y media.

**5. Articulación con las áreas definidas por la institución:**

- La institución educativa determina que el presente proyecto será articulado con todas áreas definidas en el Proyecto Educativo Institucional (PEI).

**6. Comité o encargados del proyecto:**

- Jorge Mario Villegas: docente básica primaria.
- Natacha Marín: docente básica primaria.



- Soledad Ortega: docente básica primaria.
- Luis Fernando Suárez: docente secundaria.
- Bertha Lía Agudelo: docente secundaria.
- Apoyo del o de la bibliotecaria.

7. Contenidos o temáticas a desarrollar en el marco de este proyecto:

- Lectura.
- Escritura.
- Oralidad.
- Escucha.

8. Cronograma de actividades:

Actividad	Sede	Meses del año lectivo										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Diseño y aplicación de prueba diagnóstica.	❖ Sede principal ❖ Sede Campestre ❖ Sede Pedro Justo Berrio	x	x									
Diseño del proyecto.	❖ Sede principal.	x										
Campaña de sensibilización sobre la importancia de la lectura, la escritura, la oralidad y el fortalecimiento de la	❖ Sede principal ❖ Sede Campestre ❖ Sede Pedro Justo Berrio	x						x				



VERSIÓN 2020

comprensión de la escucha.																			
Hora de lectura "Afectividad por los libros". (lectura)	❖ Sede principal ❖ Sede Campestre ❖ Sede Pedro Justo Berrio	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
El cuaderno viajero lector. (escritura)	❖ Sede principal ❖ Sede Campestre ❖ Sede Pedro Justo Berrio	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Narrativas tradicionales. (oralidad)	❖ Sede principal ❖ Sede Campestre ❖ Sede Pedro Justo Berrio							x											x
El mes del autor. (bibliotecaria)	❖ Sede principal ❖ Sede Pedro Justo Berrio							x											X

### 9. Recursos:

#### Humanos:

- Padres de familia.
- Docentes.
- Estudiantes.
- Biblioteca.
- Bibliotecaria.



---

## **Materiales/Infraestructura:**

- Libros.
- Copias.
- Cuadernos.
- Rincones de lectura.

### **10. Mecanismos de evidencia:**

- Fotos.
- Videos.
- Trabajos escritos: el libro del viajero, mis cuentos, etc.

### **11. Bibliografía:**

Ministerio de Cultura y Educación Nacional. (2018). *Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO) «Leer es mi cuento»*. Colombia. (pp. 19, 27-31).

Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley General de Educación*. Colombia. (p. 23).

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares de Lengua Castellana*. Bogotá-Colombia. (p. 27-28).

Ramírez, G. (2013). *Proyecto de Ley No. 130*. Congreso de la Republica. Colombia. (p. 2).

Cibergrafía tomada de la internet.

✓ [https://habilidades.top/habilidades-](https://habilidades.top/habilidades-linguisticas/#:~:text=Estas%20habilidades%20son%20escuchar%20(comprensi)

[linguisticas/#:~:text=Estas%20habilidades%20son%20escuchar%20\(comprensi](https://habilidades.top/habilidades-linguisticas/#:~:text=Estas%20habilidades%20son%20escuchar%20(comprensi)



---

%C3%B3n, luego%20posiblemente%20leer%20y%20escribir.

- ✓ [https://www.iecov.edu.co/documentos/micuento\\_es\\_elcuento.pdf](https://www.iecov.edu.co/documentos/micuento_es_elcuento.pdf)
- ✓ <https://urbinavolant.com/pragmaubu/2016/02/10/competencia-linguistica-competencia-pragmatica-y-competencia-comunicativa/>
- ✓ <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/jtolsan/competencias-basicas/competencia-en-comunicacion-linguistica/>
- ✓ <https://www.konradlorenz.edu.co/blog/las-habilidades-comunicativas-que-son/>
- ✓ <https://docsp.aulaplaneta.com/areas-asignaturas/lengua/competencias-clave>
- ✓ [https://prezi.com/e\\_fdimtrzt3/competencias-especificas-de-lengua-castellana/](https://prezi.com/e_fdimtrzt3/competencias-especificas-de-lengua-castellana/)
- ✓ <https://avaconews.unibague.edu.co/las-competencias%E2%80%A6-hacia-una-definicion/>
- ✓ <https://colombia.unir.net/actualidad-unir/competencia-comunicativa/>
- ✓ <https://eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/16037>
- ✓ <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/los-3-niveles-de-comprension-lectora.html>
- ✓ [https://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/lectoescritura3/niveles\\_de\\_lectura.html](https://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/lectoescritura3/niveles_de_lectura.html)
- ✓ <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/libro-viajero.html>