



1. ENCABEZAMIENTO:

1.1 Niveles: **Primaria, Secundaria y Media.**

1.2 Grado: **De primero a Once**

1.3 Área: **Inglés**

1.4 Año lectivo: **2020**

1.5 Intensidad Horaria: **2 horas semanales**

1.6 Docentes del Área: **Jenny Henao Rodríguez.**

1.7 Forma de trabajo del Área

2. DIAGNÓSTICO:

LIMITANTES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	RIESGOS
La intensidad horaria. Falta de ayudas tecnológicas que permitan el desarrollo de ciertas actividades que fortalezcan el aprendizaje en las 4 habilidades.	Encuentros constantes y el uso creativo para la adecuación de otro tipo de actividades que permitan interacción con la segunda lengua	La motivación generada y el aumento del interés por parte de los estudiantes a pesar de los limitantes	No alcanzar a concientizar a los estudiantes de que una segunda lengua en la época actual es una ventaja en el desarrollo del ser



	dentro y fuera de clase.		humano en la sociedad.
--	--------------------------	--	------------------------

3. JUSTIFICACIÓN

Es bien sabido que a raíz de la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, se hace obligatoria la adquisición de una lengua extranjera, inglés.

Además en el mundo contemporáneo se vive una realidad que no escapa a ningún proceso educativo; es el de la globalización, esto hace que: “múltiples civilizaciones hoy en día se confronten a nivel mundial en una competencia intelectual que determina el acceso desigual a recursos, calidad de vida y creatividad” (Lineamientos Curriculares, idiomas extranjeros el MEN).

Para ello, es necesario elaborar el plan integral de área de Inglés, por cuanto proporcionará una unificación del trabajo en todas las instituciones educativas del Municipio de Puerto Berrío, brindándoles a los docentes y estudiantes la oportunidad de enriquecer su praxis y mejorarla desde la teoría y la práctica. Para su ejecución se tendrá en cuenta algunas disposiciones desde la ley (Lineamientos Curriculares, estándares básicos de competencia en lengua extranjera, inglés) y desde los teóricos que han profundizado al respecto.

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo General para Básica secundaria y Media.

Desarrollar en los estudiantes participantes del proceso de formación institucional, las competencias generales y comunicativas necesarias que le permitan llegar a la comprensión auditiva, la comprensión lectora, la expresión y la interacción tanto oral



como escrita en el proceso comunicativo de la lengua inglesa, como lengua extranjera, en forma natural y espontánea, expresando sus ideas, sentimientos, emociones e intereses, interactuando en conversaciones cotidianas relativas a su contexto inmediato, tomando en cuenta los intereses propios de cada edad.

4.2 Objetivos Específicos

4.2.1 Desarrollar las competencias comunicativas básicas: interpretación, argumentación, proposición y producción que permitan una mayor interacción con otras culturas.

4.2.2 Mejorar las estrategias didácticas en relación con el área de inglés que permitan mayor apropiación de una segunda lengua.

4.2.3 correlacionar los conocimientos del idioma inglés con las diferentes áreas del plan de estudio.

4.2.4 Facilitar herramientas y espacios de interacción entre pares (estudiantes – estudiantes; estudiante – maestro – comunidad) que permitan el aprendizaje cooperativo y significativo.

5. COMPETENCIAS A LAS CUALES APUNTA EL ÁREA

Definimos competencia como el conjunto de saberes, conocimientos, destrezas y características individuales que permite a una persona realizar acciones en un contexto determinado. En el caso del inglés se espera



desarrollar la competencia comunicativa; ésta incluye: las competencias lingüística, pragmática y sociolingüística.

Competencia Lingüística: Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras.

Competencia Pragmática: Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos.

Competencia Sociolingüística: Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua.

Estas competencias aparecerán en la malla curricular al lado de los estándares específicos representadas por los siguientes números: (1) Competencia Lingüística, (2) Competencia Pragmática, (3) Competencia Sociolingüística.

Se conoce como **competencias ciudadanas** a las habilidades necesarias para construir convivencia, participar democráticamente y valorar el pluralismo, desde esta perspectiva para abordar la enseñanza del inglés que



permita al estudiante interactuar con otras culturas que están inmersas en el medio, facilitándole la interacción personal y social. Para ello se tendrán en cuenta los siguientes grupos de las competencias ciudadanas: convivencia y paz; participación y responsabilidad democrática, pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.

Así mismo las competencias ciudadanas están planteadas en 4 tipos cognitivas, emocionales, comunicativas e integradoras.

Al hablar de convivencia y paz pretendemos desarrollar en los estudiantes la capacidad para valorar a los demás desde su dignidad como persona. La participación y la responsabilidad democrática se asumen como la capacidad para tomar decisiones, teniendo en cuenta que estas decisiones me afectan y afectan a otros, así mismo que tenemos derechos y deberes que cumplir.

La pluralidad, la identidad y la valoración de las diferencias tienen como base reconocernos como individuos que hacemos parte de una colectividad, multicultural.

Dentro de las competencias cognitivas se valora: interpretación de intenciones: generación de opciones y consideración de consecuencias.



Dentro de las competencias emocionales: identificación de las propias emociones, manejo de las mismas, empatía e identificación de las emociones de los demás.

En lo que corresponde a **competencias básicas laborales** podemos decir:

Que “son el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que un joven estudiante debe saber desarrollar para desempeñarse de manera apropiada en cualquier entorno productivo”. Con la implementación de las C.L.G. pretendemos que un estudiante, trabaje en equipo, tenga sentido ético, maneje los recursos de su medio, sepa solucionar problemas y valore la experiencia de otros.

La asignatura del inglés no es ajena al desarrollo de estas competencias puesto que a través de los contenidos, estrategias y actividades se busca potenciar la interacción tanto con los otros como con las tecnologías y otras culturas; para tal efecto, dentro de las competencias tenemos:

Competencias de tipo intelectual se plantean los siguientes logros:

Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, barrio, colegio) que tienen diferente modo de resolverse, identificando alternativas de solución.



Competencias de tipo personal ético:

Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares)

Competencias de tipo personal:

Defino mi proyecto de vida, aprovecho mis fortalezas, supero mis debilidades y establezco acciones que permitan alcanzar dicho proyecto; identificando mis emociones y reconociendo su influencia en mi comportamiento y decisiones.

Competencias de tipo interpersonal:

Consolido un equipo de trabajo y apporto conocimientos e ideas y experiencias utilizando la comunicación con el fin de crear, definir e interpretar procesos para establecer roles y responsabilidades para realizar trabajos coordinados con otros.

Competencias de tipo organizacional:

1. Identifico y comprendo las necesidades de otros para estar dispuesto a reconocer los resultados y el impacto de las acciones.
2. Actúo siguiendo los procedimientos establecidos para el uso y preservación de los recursos a los que tengo acceso.



Competencia de tipo tecnológico:

Creo, transformo e innovo elementos tangibles e intangibles de mi entorno; utilizando procesos ordenados; facilitando alternativas, haciendo ensayos parciales, corrigiendo fallas y errores con el fin de obtener mejores resultados.

6. TRANSVERSALIDAD DEL ÁREA CON PROYECTOS OBLIGATORIOS

En el marco del Proyecto Educativo Institucional se plantean cinco proyectos obligatorios a saber: Educación para el ejercicio de la democracia, aprovechamiento y conservación del ambiente, educación sexual, aprovechamiento y uso del tiempo libre, etnoeducación.

Se asume la transversalidad como la interacción entre diferentes disciplinas o áreas del conocimiento en este caso atendiendo a dichos proyectos, lo anterior se evidenciará en los siguientes valores:

1. Morales y éticos: respeto – autoestima; responsabilidad.
2. Espirituales: solidaridad y trascendencia
3. Cívicos: patriotismo, participación, autonomía y libertad
4. Culturales: identidad, sentido de pertenencia, empatía.

En una sociedad multi y pluricultural se hace necesario el fortalecimiento de estos valores, por cuanto son ellos los que facilitan el acercamiento entre culturas.



Estos se evidenciarán en las relaciones interpersonales que se vivencian en el ámbito familiar, escolar y comunitario. La asignatura de inglés permite el enriquecimiento entre diversas culturas y la interacción en el mundo global en que se vive.

7. ESTRUCTURA CONCEPTUAL DEL ÁREA

En este sentido los contenidos que aborda la asignatura de inglés están plasmados en la malla curricular; estos se plantean desde los estándares del Ministerio de Educación Nacional y desde las necesidades de los estudiantes.

Es importante tener claridad sobre algunos conceptos claves a saber:

1. **Bilingüismo:** “Se refiere a los diferentes grados de dominio con los que un individuo logra comunicarse en más de una lengua y una cultura. Estos diversos grados dependen del contexto en el cual se desenvuelve cada persona. Así pues, según el uso que se haga de otras lenguas distintas a la materna, estas adquieren el carácter de segunda lengua o de lengua extranjera”
2. **Segunda lengua:** Es aquella que resulta imprescindible para actividades oficiales, sociales, comerciales y educativas. O la que se requiere para la comunicación entre los ciudadanos de un país. Generalmente se adquiere por necesidad en la calle, en la vida diaria, por razones de trabajo o debido a la permanencia en un país extranjero. Algunas veces se adquiere durante la infancia; también puede aprenderse en el contexto escolar formal, bajo condiciones



pedagógicas especialmente favorables, particularmente en los programas intensivos de educación bilingüe.

3. **Lengua extranjera:** En cambio es aquella que no se habla en el ambiente inmediato y local, pues las condiciones sociales cotidianas no requieren su uso permanente para la comunicación. Una lengua extranjera se puede aprender principalmente en el aula y, por lo general, el estudiante está expuesto al idioma durante periodos controlados. A pesar de no ser usadas en circunstancias diferentes a las académicas, los estudiantes de una lengua extranjera pueden alcanzar altos niveles de desempeño para ser comunicadores eficientes cuando así lo requieran.

En el contexto colombiano y para los alcances de esta propuesta el inglés tiene carácter de lengua extranjera. Dada su importancia como lengua universal, el ministerio de educación ha establecido dentro de su política mejorar la calidad de la enseñanza del inglés, permitiendo mejores niveles de desempeño en este idioma. Así pues, se pretende que los estudiantes al egresar del sistema escolar logren un nivel de competencia en inglés B-I (pre-intermedio).

8. Estándares

El Programa Nacional de Bilingüismo se orienta a “lograr ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, de tal forma que puedan insertar al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural, con estándares internacionalmente comparables”.



Los estándares presentados se articulan con esas metas, estableciendo lo que los estudiantes deben saber y poder hacer para demostrar un nivel de dominio B1, al finalizar Undécimo Grado.

Los estándares están organizados de tal manera que permiten el desarrollo de las cuatro habilidades en el idioma extranjero, speaking, Reading, listening and writing, de estos se desprenden los estándares específicos con los cuales se permite el desarrollo de habilidades por medio de actividades determinadas.

Todos con el enfoque de lograr el desarrollo de una habilidad comunicativa, alcanzando una escritura, una capacidad de escucha, de lectura, escritura e interacción a través de ejercicios conversacionales y monólogos.

- Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, presentar a alguien y hablar de cómo me siento.
- El lenguaje que domino me permite tratar temas cotidianos o sobre los que tengo conocimientos, pero es normal que cometa algunos errores básicos.
- Comprende textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social.
- expreso mis ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible.
- El lenguaje que domino me permite tratar temas cotidianos o sobre los que tengo conocimiento, pero es normal que cometa algunos errores básicos.
- Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información.
- Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares.
- Escribo textos que explican mis preferencias, decisiones y actuaciones.



- Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas de mi interés.
- Describo textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagino o conozco.
- El lenguaje que domino me permite tratar temas cotidianos o sobre los que tengo conocimiento, pero es normal que cometas algunos errores básicos.
- Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares.

9. Ámbitos Conceptuales

Están basados en las habilidades y estrategias de comprensión.

- Mensajes orales.
- Información general.
- Información específica.
- Deducción de significados.
- Función del lenguaje en clase.
- Saludos presentaciones.
- Despedidas, disculpas, agradecimientos.
- Intercambio de información personal.
- Pedir y dar información.
- Expresiones diversas.
- Establecimiento de comunicación oral y escrita.



10. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL ÁREA

El uso de estas estrategias dependerá del contenido de aprendizaje, de las tareas que deberán realizar los alumnos, de las actividades didácticas efectuadas y de ciertas características de los estudiantes.

Los métodos de enseñanza tienen gran flexibilidad y los estudiantes tienen gran capacidad de aprendizaje y adaptabilidad. La mayoría de los estudiantes tiene un potencial para relacionarse con una gran variedad de ambientes de aprendizaje. No obstante debe tenerse en cuenta que hay diferentes enfoques de enseñanza (la construcción de ambientes de aprendizaje) que producen diferentes efectos en los estudiantes.

Permitir a los estudiantes tener un ambiente donde se hable inglés, donde se alcance la posibilidad de empezar escribiendo frases cortas hasta el punto de construir textos, donde se aprenda la pronunciación de las palabras, hasta perder el miedo a enfrentarse a establecer un diálogo sencillo y alcanzar a decir un speech.

11. RECURSOS Didácticos y logísticos

El material didáctico se suele emplear como elemento de unión entre el docente y/o discente y la realidad. Lo ideal sería que toda enseñanza y aprendizaje se realizara en contacto con la vida real, pero no siempre es posible ni aconsejable y por eso recurrimos a una serie de medios, recursos o materiales que nos sirven de puente entre lo que se enseña y se aprende y el mundo real. Por eso, el material didáctico sustituye a la realidad y trata de representarla de la mejor forma posible, facilitando su objetivación.



Entre los recursos que tenemos, el tablero, elaboración de talleres específicos, juegos, televisor, revistas, uso de la tecnología, libros que facilitan el desarrollo de las habilidades y el ejercicio de las mismas.

12. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:

Se piensa que la evaluación es una manera de recibir la información para detectar el grado de eficiencia con que llegan los niveles del conocimiento y los saberes; para proponer estrategias de realimentación si fuera necesario.

Por lo cual se aplican las estrategias evaluativas de heteroevaluación, Coevaluación y autoevaluación; dentro de las cuales están las pruebas objetivas y subjetivas (la observación, el seguimiento actitudinal, pruebas de libro abierto, interacción, interacción entre pares, evaluaciones escritas, participación en clase, estrategias de lingüística textual, talleres, preguntas de selección múltiple, apareamiento, complementación, ordenación de secuencias graficas, identificación de ilustraciones, respuesta física total...)

Generalmente en la evaluación de los aprendizajes se debe tener en cuenta la planeación de la evaluación; atendiendo a preguntas como: qué logros quiero evaluar? Cómo lo voy a hacer? Para qué lo voy a hacer? Cuándo? Entre otras.

Una vez aplicada la evaluación se debe hacer una evaluación de la misma esta responde a preguntas como: si alcancé lo que me propuse? Fue clara y



concisa? Qué estrategias de refuerzo voy a implementar para los que no alcanzaron los logros?

Para el caso del PIA de Inglés se tendrá en cuenta tanto la evaluación formativa como la sumativa, puesto que de todas formas el sistema hace una exigencia no sólo desde lo valorativo si no también desde lo cuantitativo.

Esta se dará durante todo el proceso de adquisición de la segunda lengua, pues todo intento y esfuerzo que realice el estudiante debe ser valorado como tal.

En este tipo de evaluación se asume el ROL DEL DOCENTE como alguien que siempre esta en constante actualización, produciendo, compartiendo experiencias, Enseñando el real significado de la palabra: ESTUDIANTE (estudia –antes), un evaluador de todo el proceso y no sólo el producto final.

Sus funciones son: Guiar los aprendizajes → Instruir, Ejercitar habilidades → Entrenar, Motivar → despertar y mantener el interés, Evaluar → Conocimientos y habilidades, Ofrecer entornos para la observación, exploración y la experimentación, y para la expresión, Ser aprendiz, Evaluar en términos de posibilidad y no del fallo, Valorar antes de evaluar, Facilitador

El ROL DEL ESTUDIANTE es asumirse como un estudiante (estudia – antes) en Este sentido aprende a pensar u a solucionar los problemas por sí mismo, estudiar antes, durante y después, volverse propositivo.

Propósito de la evaluación:



Con la evaluación se pretende:

Identificar las adquisiciones realizadas por los estudiantes y docentes antes, durante y al finalizar el proceso.

Como docente, mirar el grado de satisfacción de los estudiantes, si estoy siendo claro (a) con el conocimiento que brindo.

Valorar la viabilidad de la programación curricular del aula.

Identificar las fortalezas y debilidades que presentan los estudiantes.

Se piensa que la evaluación es una manera de recibir la información para detectar el grado de eficiencia con que llegan los niveles del conocimiento y los saberes; para proponer estrategias de realimentación si fuera necesario.

Por lo cual se aplican las estrategias evaluativas de heteroevaluación, Coevaluación y autoevaluación; dentro de las cuales están las pruebas objetivas y subjetivas (la observación, el seguimiento actitudinal, pruebas de libro abierto, interacción, interacción entre pares, evaluaciones escritas, participación en clase, estrategias de lingüística textual, talleres, preguntas de selección múltiple, apareamiento, complementación, ordenación de secuencias graficas, identificación de ilustraciones, respuesta física total...)

Generalmente en la evaluación de los aprendizajes se debe tener en cuenta la planeación de la evaluación; atendiendo a preguntas como: qué logros quiero evaluar? Cómo lo voy a hacer? Para qué lo voy a hacer? Cuándo? Entre otras.



Una vez aplicada la evaluación se debe hacer una evaluación de la misma esta responde a preguntas como: si alcancé lo que me propuse? Fue clara y concisa? Qué estrategias de refuerzo voy a implementar para los que no alcanzaron los logros?

Para el caso del PIA de Inglés se tendrá en cuenta tanto la evaluación formativa como la sumativa, puesto que de todas formas el sistema hace una exigencia no sólo desde lo valorativo si no también desde lo cuantitativo.

Esta se dará durante todo el proceso de adquisición de la segunda lengua, pues todo intento y esfuerzo que realice el estudiante debe ser valorado como tal.

En este tipo de evaluación se asume el ROL DEL DOCENTE como alguien que siempre esta en constante actualización, produciendo, compartiendo experiencias, Enseñando el real significado de la palabra: ESTUDIANTE (estudia –antes), un evaluador de todo el proceso y no sólo el producto final.

Sus funciones son: Guiar los aprendizajes → Instruir, Ejercitar habilidades → Entrenar, Motivar → despertar y mantener el interés, Evaluar → Conocimientos y habilidades, Ofrecer entornos para la observación, exploración y la experimentación, y para la expresión, Ser aprendiz, Evaluar en términos de posibilidad y no del fallo, Valorar antes de evaluar, Facilitador

El ROL DEL ESTUDIANTE es asumirse como un estudiante (estudia – antes) en Este sentido aprende a pensar u a solucionar los problemas por sí mismo, estudiar antes, durante y después, volverse propositivo.



Propósito de la evaluación:

Con la evaluación se pretende:

Identificar las adquisiciones realizadas por los estudiantes y docentes antes, durante y al finalizar el proceso.

Como docente, mirar el grado de satisfacción de los estudiantes, si estoy siendo claro (a) con el conocimiento que brindo.

Valorar la viabilidad de la programación curricular del aula.

Identificar las fortalezas y debilidades que presentan los estudiantes.

13. PLANES DE ADECUACIÓN CURRICULAR PARA ESTUDIANTES CON NEE

LA INCLUSIÓN EN EL PLAN DE ÁREA DE INGLÉS ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

“La atención educativa de las personas por su condición de Necesidades Educativas Especiales es una obligación del estado, según la constitución política de Colombia de 1991, las leyes: 115 de 1994, 361 de 1997 y 715 de 2001; decretos reglamentarios 1860 de 1994 y 2082 de 1996 y la resolución 2565 de 2003 entre otros...”

Atendiendo a estas normas, se hace necesario que desde el área de inglés se asuman responsabilidades pertinentes al respecto; en este sentido retomamos unos lineamientos generales que nos ayudaran a plantear



estrategias pedagógicas que promuevan la participación de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en los procesos formativos; algunas de estas generalidades son:

En la institución se promueven las siguientes estrategias:

ACCIONES INCLUSIVAS:

Son todas las actividades de promoción, planeación, implementación, seguimiento y evaluación que realiza la institución desde la gestión para atender con calidad y equidad las necesidades en el aprendizaje, la participación y la convivencia de su comunidad educativa.”

APRENDIZAJE COLABORATIVO

Aprendizaje que se caracteriza por potenciar el respeto y la valoración mutua entre los estudiantes, y promover estrategias que fomenten la cooperación y la solidaridad en lugar de la competitividad.

APRENDIZAJE COOPERATIVO

Es aquel en el que los estudiantes aprenden no sólo del profesor, sino también de sus iguales. Las estrategias de aprendizaje cooperativo tienen efectos positivos en el rendimiento académico, la autoestima, las relaciones sociales y el desarrollo personal. (UNESCO. Educar en la diversidad. Material de formación docente. UNESCO, Santiago de Chile 2004) .



ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR A ESTUDIANTES CON DEFICIENCIAS VISUALES:

Para estos estudiantes se desarrollarán con más énfasis las habilidades de escucha, monólogo y conversación. Tendrán prioridad las estrategias de enseñanza y aprendizaje que involucran otros sentidos: auditivas, táctiles, olfativas y verbales:

1. Listening: canciones, rimas, rondas en Inglés.
2. Speaking: manipulación de material real para que el estudiante lo describa o hable de él.
3. Speaking: conversación, monólogos, diálogos con compañeros y con el maestro.
4. Manipulación de letras y rompecabezas en alto relieve.
5. Modelado de letras, palabras y oraciones en plastilina.

Con este tipo de estudiantes, el maestro les debe hablar mucho y permitir que ellos también hablen.

ACTIVIDADES PARA DESPLAZADOA Y/O ETNIAS

Para trabajar con este tipo de estudiantes se recomienda implementar las siguientes estrategias:

- ❖ Incluirlos en trabajos en grupo con los estudiantes más sobresalientes en el área de inglés.
- ❖ Mostrar imágenes alegres, de esperanza que transmitan alegría y esperanza en ellos.



- ❖ Darles responsabilidades que les permitan demostrar sus actitudes y aptitudes.
- ❖ Por sobre todo potenciar sus aprendizajes desde sus fortalezas.

ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR A ESTUDIANTES CON DEFICIENCIAS COGNITIVAS:

Estos estudiantes presentan características como:

- Asocia pero no coordina
- Muestra interés y se esfuerza; sin embargo no alcanza los logros.
- Tiene dificultades para la pronunciación.
- Sus preguntas e intervenciones no son significativas.

Algunas estrategias que se proponen son:

- Dejarlo ser él mismo y aceptarlo tal y cual es.
- Valor cualquier logro por insignificante que parezca
- Estimularlo a través de frases que le transmitan confianza y aceptación.
- Presentar material muy concreto: loterías, bloques, láminas, entre otros.
- Dedicarles por lo menos una vez a la semana un encuentro personalizado con ellos.



ESTRATEGIAS PARA TENER EN CUENTA CON LOS ESTUDIANTES CON DEFICIENCIAS AUDITIVAS:

Con los estudiantes que presentan estas deficiencias se tendrán en cuenta las siguientes estrategias:

- A través de representaciones e imágenes se les presentaran los nuevos aprendizajes.
- Presentar láminas que representen el vocabulario aprendido.
- Modular muy despacio para que ellos entiendan a través de lectura de labios.
- Trabajar con ellos el silabeo
- Observación de videos, karaoke; relacionados con los temas vistos.
- Hacer mucho uso de gestos y mímica.
- Trascrición de vocabulario repetidas veces enseñado, atendiendo a imágenes.
- Mostrar por medio de gráficas una historia y luego él la represente a través de mimos.
- Desarrollo de crucigramas, sopas de letras, asociaciones etc..

ESTRATEGIAS PARA TENER EN CUENTA CON LOS ESTUDIANTES CON PROBLEMAS DE HIPERACTIVIDAD Y DIFICULTADES DE ATENCIÓN

- ❖ Realización de actividades de role play
- ❖ Teatro de títeres
- ❖ Dramatizaciones



- ❖ Desarrollar actividades lúdicas recreativas tales como: modelado de plastilina, y barro, recortar, collage, dibujo, pintura, rompecabezas, llenar sopas de letra, juegos que impliquen acción y movimiento.
- ❖ Tenerlos en cuenta para que lideren actividades.
- ❖ Ubicarlos en sitios estratégicos del aula.
- ❖ Planear actividades de acuerdo a sus gustos e intereses.

Tener gran variedad de actividades programadas por cuanto son niños que tienen periodos muy cortos de atención y concentración y se cansan fácilmente.

Como se nota todas estas estrategias y actividades requieren del maestro mucho dinamismo y creatividad; todas son actividades que no se salen del contexto de su clase.

14. MALLA CURRICULAR

GRADO PRIMERO

MALLA CURRICULAR

AREA: INGLES

GRADO: 1 PERIODO: 1 UNIDAD: I

TIEMPO: 40 HORAS

NOMBRE DE LA UNIDAD:



EJE GENERADOR:

ESTANDAR	AMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DBA	ACTIVIDAD
Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.	Saludos. Objetos del salón de clase. Números del 0 al 10	Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. Por ejemplo:	Fichas de trabajo, videos, ilustraciones. Fichas de trabajo, videos, ilustraciones. Fichas de trabajo, videos, ilustraciones.

GRADO PRIMERO

MALLA CURRICULAR

AREA: INGLES

GRADO: 1 PERIODO: 2 UNIDAD: I

TIEMPO: 40 HORAS

NOMBRE DE LA UNIDAD:

EJE GENERADOR:



ESTANDAR	AMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DBA	ACTIVIDAD
Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.	La familia. Partes de la cara. Pronombres personales: he, she.	Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familiar y compañeros de clase;	Fichas de trabajo, videos, ilustraciones. Fichas de trabajo, videos, ilustraciones. Fichas de trabajo, videos, ilustraciones.

GRADO PRIMERO

MALLA CURRICULAR

AREA: INGLES

GRADO: 1 PERIODO: 3 UNIDAD: I

TIEMPO: 40 HORAS

NOMBRE DE LA UNIDAD:

EJE GENERADOR:



ESTANDAR	AMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DBA	ACTIVIDAD
Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.	Los colores. Figuras geométricas. Los animales.	Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal;	Fichas de trabajo, ilustraciones, videos. Fichas de trabajo, ilustraciones, videos. Fichas de trabajo, ilustraciones, videos.

GRADO PRIMERO

MALLA CURRICULAR

AREA: INGLES

GRADO: 1 PERIODO: 4 UNIDAD: I

TIEMPO: 40 HORAS

NOMBRE DE LA UNIDAD:

EJE GENERADOR:



ESTANDAR	AMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DBA	ACTIVIDAD
Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.	Las frutas. Partes de la casa.	identifica, repite y utiliza palabras asociadas con su entorno inmediato (casa y salón de clase)	Fichas de trabajo, ilustraciones, videos. Fichas de trabajo, ilustraciones, videos.

GRADO SEGUNDO

PERIODO 1

Estándar	Ámbitos conceptuales	Indicadores o DBA	Actividades
	<ul style="list-style-type: none"> - El abecedario. - Las partes del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia correctamente las letras del alfabeto. - Pronuncia y señala correctamente las partes de su cuerpo. 	Fichas de trabajo, videos, ilustraciones, Evaluaciones orales, escritas y talleres.



GRADO SEGUNDO

PERIODO 2

Estándar	Ámbitos conceptuales	Indicadores o DBA	Actividades
	<ul style="list-style-type: none">- Las profesiones.- Partes de la casa.	<ul style="list-style-type: none">- Pronuncia y escribe correctamente las profesiones.- Pronuncia e identifica las partes de la casa.	Fichas de trabajo, videos, ilustraciones, Evaluaciones orales, escritas y talleres.

GRADO SEGUNDO

PERIODO 3

Estándar	Ámbitos conceptuales	Indicadores o DBA	Actividades
	<ul style="list-style-type: none">- Los colores.	<ul style="list-style-type: none">- Identifica y pronuncia el	Fichas de trabajo, videos, ilustraciones,



	- Los alimentos.	nombre de los colores. - Identifica y pronuncia el nombre de los alimentos.	Evaluaciones orales, escritas y talleres.
--	------------------	--	--

GRADO SEGUNDO

PERIODO 4

Estándar	Ámbitos conceptuales	Indicadores o DBA	Actividades
	- Las frutas. - Elementos del salón.	- Identifica y pronuncia el nombre de las frutas. - Identifica y pronuncia el nombre de los elementos del salón.	Fichas de trabajo, videos, ilustraciones, Evaluaciones orales, escritas y talleres.



MALLA CURRICULAR

ÁREA: INGLÉS

GRADO: 3°

PERÍODO: 1

ESTNADAR	ÁMBITO CONCEPTUAL	DBA	ACTIVIDADES
Comprendo historias, canciones y textos cortos, narrados en lenguaje sencillo	Las vocales El alfabeto Los colores Dias de la semana Meses del año saludos	Identifica, repite y utiliza palabras asociadas con su entorno inmediato Sabe la importancia de conocer las vocales y el alfabeto	Apareamientos Diálogos Interpretaciones de secuencia

ÁREA: INGLÉS

GRADO: 3°

PERÍODO: 2

ESTANDAR	AMBITO CONCEPTUAL	DBA	ACTIVIDADES
Desarrollo estrategia que me ayudan a entender algunas palabras, oraciones y	Estaciones del año El cuerpo humano Prendas de vestir Articulo definido e indefinido	Establece la relación entre palabras, imágenes y gráficas, en un texto	Juegos de palabras Sopas de letras Señalar partes en dibujo del cuerpo humano



expresiones que leo		Escribe textos cortos, teniendo en cuenta las indicaciones del docente	
---------------------	--	--	--

ÁREA: INGLÉS

GRADO: 3°

PERÍODO: 3

ESTANDAR	ÁMBITO CONCEPTUAL	DBA	ACTIVIDADES
Hablo de mí, de mis compañeros y de mis actividades cotidianas, con oraciones lógicas	La Familia La casa Verbo tobe Pronombres personales	Lee y comprende algunas palabras y oraciones y las utiliza en sus producciones Describe oraciones de otros compañeros con base en imágenes	Apareamientos Diálogos cortos Interpretación de secuencias



INSTITUCIÓN EDUCATIVA AMÉRICA
PUERTO BERRÍO, ANTIOQUIA.
RESOLUCIÓN DEPARTAMENTAL N° 5986 DE FEBRERO 24 DE 2010
NIT: 811.017.958-7 DANE: 105579000259
TELÉFONO: 833 52 96

ÁREA: INGLÉS

GRADO: 3°

PERÍODO: 4

ESTANDAR	ÁMBITO CONCEPTUAL	DBA	ACTIVIDADES
Comprendo historias, canciones y textos cortos, narrados en un lenguaje sencillo	El colegio Lugares más frecuentados Oficios Profesiones Animales	Usa expresiones cotidianas para comunicarse Mantiene una conversación en inglés, interactuando con un compañero durante una actividad de aula	Juegos de palabras Sopas de letras Diálogos cortos Interpretación de imágenes



MALLA CURRICULAR

ÁREA: INGLÉS

GRADO: 4°

PERIODO: 1

Estándar	Ámbitos conceptuales	Indicadores o DBA	Actividades
<ul style="list-style-type: none">Comprendo historias cortas narradas en un lenguaje sencillo	<ul style="list-style-type: none">Reconoce el vocabulario o en inglés relacionado con las principales sustancias dañinas para la salud, en textos escritos cortos.Identifica los	<ul style="list-style-type: none">Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos	<ul style="list-style-type: none">Participa en juegos y actividades siguiendo instrucciones simplesUtiliza el diccionario como apoyo a la comprensiónComprende canciones, rimas y rondas infantiles y lo demuestro con



	<p>principales efectos dañinos de ciertas sustancias para la salud, en textos escritos cortos en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconoce palabras y expresiones en inglés para dar recomendaciones o sugerencias en torno al uso de sustancias dañinas para la salud.	os y de interés	gestos y movimientos
--	--	-----------------	----------------------

ÁREA:
INGLES
GRADO:
4°

PERIODO: 2



Estándar	Ámbitos conceptuales	Indicadores o DBA	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> Comprende cuentos cortos o lo que me dice mi profesor de clase 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica palabras y expresiones en inglés para pedir disculpas. Identifica palabras y expresiones en inglés para expresar acuerdos y desacuerdos. Reconoce algún vocabulario y estructuras en inglés relacionadas para 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar y responder, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y 	<ul style="list-style-type: none"> Da y pide disculpas en inglés de manera sencilla, al reconocer un error o falta. Describe en inglés de manera sencilla sus cualidades y las de los demás. Expresa sus opiniones en inglés evitando ofender o incomodar a sus compañeros.



	describir las cualidades propias y de los demás.	sencillo siempre que el tema le sea conocido.	
--	--	---	--

MALLA CURRICULAR

ÁREA: INGLÉS

GRADO: 4°

PERIODO: 3

Estándar	Ámbitos conceptuales	Indicadores o DBA	Actividades
<ul style="list-style-type: none">Comprende cuentos cortos o lo que me dice mi profesor de clase	<ul style="list-style-type: none">Comprende los conceptos y procesos relacionados con el mantenimiento del	<ul style="list-style-type: none">Intercomunica opiniones sencillas sobre un tema de	<ul style="list-style-type: none">Describe con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria según corresponda



	<p>medio ambiente en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none">• Establece en inglés las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente	<p>interés, a través de oraciones simples y conocidas</p>	<p>Hablo de las actividades que realizo habitualmente</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.• Comprende descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.
--	--	---	---



MALLA CURRICULAR

ÁREA: INGLÉS

GRADO: 4°

PERIODO: 4

Estándar	Ámbitos conceptuales	Indicadores o DBA	Actividades
<ul style="list-style-type: none">Participo en conversaciones cortas usando oraciones con estructuras predecibles	<ul style="list-style-type: none">Identifica en inglés, vocabulario referente a la comunidad global.Reconoce la estructura del presente continuo en inglés.Identifica frases y expresiones en inglés	<ul style="list-style-type: none">Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de	<ul style="list-style-type: none">Escribe descripciones y narraciones cortas basadas en la secuencia de ilustracionesUsa adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuenteIdentifica de quién me habla a partir de su



INSTITUCIÓN EDUCATIVA AMÉRICA
PUERTO BERRÍO, ANTIOQUIA.
RESOLUCIÓN DEPARTAMENTAL N° 5986 DE FEBRERO 24 DE 2010
NIT: 811.017.958-7 DANE: 105579000259
TELÉFONO: 833 52 96

	para hablar de causas y consecuencias.	oracion es simples.	descripción física. <ul style="list-style-type: none">• Lee y entiendo textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.).



MALLA CURRICULAR

ÁREA: INGLÉS

GRADO: 5°

PERIODO: 1

Estándar	Ámbitos conceptuales	Indicadores o DBA	Actividades
<ul style="list-style-type: none">Hablo de mí, de mis compañeros y de nuestras actividades cotidianas con oraciones simples, encadenadas lógicamente y a veces memorizadas. Aún se me	<ul style="list-style-type: none">Identifica palabras y expresiones en inglés relacionadas con el manejo de la higiene.Identifica la estructura de una pregunta sencilla con what, who, where.	<ul style="list-style-type: none">Preguntar y responder, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer	<ul style="list-style-type: none">saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada.Puede hablar de cantidades y contar objetos hasta mil.Identifica objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto



dificulta hablar de temas que se salen de mi rutina familiar o escolar.	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce las estructuras I like / I don't like para hablar de lo que le gusta y no le gusta.• Reconoce el vocabulario o y estructuras en inglés relacionadas con las actividades cotidianas y pasatiempos.• Identifica la forma imperativa	o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido o	descriptivo corto leído por el profesor. <ul style="list-style-type: none">• Reconoce, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.
---	--	--	---



	de verbos conocidos en inglés.		
--	--------------------------------	--	--

MALLA CURRICULAR

ÁREA: INGLÉS

GRADO: 5°

PERIODO: 2

Estándar	Ámbitos conceptuales	Indicadores o DBA	Actividades
<ul style="list-style-type: none">• Mi pronunciación es comprensible y hablo de manera lenta y pausada.• Mi pronunciación es comprensible	<ul style="list-style-type: none">• Identifica palabras y expresiones en inglés que refleje algún tipo de discriminación en su contexto.• Reconoce el	<ul style="list-style-type: none">• Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su	<ul style="list-style-type: none">• Participa en juegos de búsqueda de palabras desconocidas.• Identifica de quién me hablan a partir de su descripción física.



<p>ble y hablo de manera lenta y pausada</p>	<p>vocabulario y las estructuras para describir en inglés las cualidades de sus semejantes.</p>	<p>escuela y comunidad, a través de oraciones simples</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe los rasgos personales de gente de mi entorno Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia.
--	---	---	---

MALLA CURRICULAR

ÁREA: INGLÉS

GRADO: 5°

PERIODO: 3

Estándar	Ámbitos conceptuales	Indicadores o DBA	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> Escribo pequeños textos sencillos sobre 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica palabras y expresiones en inglés, relacionadas con 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la idea general y algunos 	<ul style="list-style-type: none"> Me describe a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas,



temas de mi entorno.	actividades cotidianas. <ul style="list-style-type: none">• Reconoce la estructura del comparativo de igualdad en inglés.• Reconoce el vocabulario y estructuras en inglés relacionadas con las características de las personas y comunidades en las que interactúa	detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.	teniendo en cuenta su edad y sus características físicas. <ul style="list-style-type: none">• Lee y entiendo textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.).
----------------------	--	---	--



MALLA CURRICULAR

ÁREA: INGLÉS

GRADO: 5°

PERIODO: 4

Estándar	Ámbitos conceptuales	Indicadores o DBA	Actividades
<ul style="list-style-type: none">• Mi vocabulario se limita a temas y referentes cercanos y conocidos r	<ul style="list-style-type: none">• Identifica palabras y expresiones en inglés relacionadas con el relato de anécdotas propias de su contexto.• Reconoce la estructura del pasado de los verbos de uso	<ul style="list-style-type: none">• Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.	<ul style="list-style-type: none">• Escucha Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria.• Ubica en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.• Enlaza frases y oraciones



	<p>frecuente en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconoce el vocabulario o en inglés de los medios de comunicación e información con los que tiene contacto. <p>4. Identifica la forma interrogativa en inglés para obtener información sobre hechos actuales.</p>		<p>usando conectores que expresan secuencia y adición.</p>



Estándar	Ámbitos conceptuales	Indicadores o DBA	Actividades
<p>Grado 6</p> <p>Periodo 1 y 2</p> <p>LISTENING</p> <p>1. Comprende información básica sobre temas reacionados con sus actividades diarias y su entorno (2,3). Comprende preguntas y expresiones orales que se refieren a sí mismo, su familia, sus amigos y su entorno. (1,2,3)</p> <p>Comprende y sigue instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. (1,2,3)</p>	<p>Comandos</p> <p>Expresiones comunes en clase.</p> <p>Presentación personal.</p> <p>Pronombres personales.</p> <p>I, you, he, she, it, we, you, they</p> <p>Adjetivos calificativos.</p> <p>Frases de cortesía.</p> <p>Excuse me.</p> <p>I'm sorry.</p> <p>Can I ?</p> <p>Objetos del salón de clase.</p>	<p>Sigue las instrucciones básicas.</p> <p>-sit down</p> <p>-stand up</p> <p>-Please.</p> <p>-Come in.</p> <p>-Come here.</p> <p>Escucha un diálogo e identifica los datos personales correspondientes a cada uno de los interlocutores.</p>	<p>Recortar información sobre personajes conocidos, pegarlos en el cuaderno y escribir información básica sobre ellos.</p> <p>Representar acciones con dibujos y colocar los nombres.</p> <p>Crucigramas.</p>



<p>READING</p> <p>Comprende instrucciones escritas para llevar a cabo actividades en casa y en clase. (1,2)</p> <p>Describe con frases cortas a personas , lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones familiares. (1,2)</p> <p>WRITING</p>	<p>Adjetivos demostrativos.</p> <p>That, this, these, those, there is, there are.</p> <p>Adjetivos calificativos.</p> <p>Oficios y profesiones.</p> <p>Adjetivos demostrativos.</p> <p>Miembros de la familia.</p> <p>Números del 1 al 100</p> <p>Sumas , restas, multiplicaciones.</p>	<p>Describe miembros de la familia utilizando fotografías.</p> <p>Describe compañeros y maestros con frases cortas.</p>	<p>Sopa de Letras.</p> <p>Tareas sobre temas y vocabulario básico visto en clase.</p> <p>Lleva a clase una foto de la familia y hace una descripción ante la clase.</p> <p>Juegos interactivos en clase para indicar posición de objetos.</p>
--	---	---	---



<p>Completa información personal en formatos sencillos. (1,2)</p> <p>SPEAKING Monólogos</p> <p>Responde con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que le son familiares.</p> <p>Participa en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparse y agradecer. (2,3).</p>	<p>Información personal</p>	<p>Llena un formato con información personal.</p> <p>Construye diálogos con diferentes compañeros de acuerdo a un modelo.</p> <p>Escribe un dictado de números de dos cifras.</p> <p>Utiliza vocabulario aprendido en sus actividades cotidianas (pedir permiso, disculparse, prestar objetos).</p>	<p>Realiza operaciones matemáticas.</p> <p>Roleplay.</p> <p>Practicar y preparar diálogos con compañeros para reforzar el vocabulario aprendido.</p> <p>Visitas a la sala de computo para interactuar con páginas de</p>
---	-----------------------------	---	---



<p>Utiliza códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros. (3).</p> <p>Competencias generales y laborales</p> <p>Consolida un equipo de trabajo, se integra a él y aporta conocimientos, ideas y experiencias, con el fin de definir objetivos colectivos y establecer roles y responsabilidades para realizar un trabajo coordinado con otros.</p> <p>Selecciona u utiliza herramientas tecnológicas en la solución de problemas y elabora modelos tecnológicos teniendo en cuenta los componentes como</p>		<p>De tipo interpersonal: expresa sus propios intereses y motivaciones.</p> <p>Respeta y comprende los puntos de vista de los otros.</p>	<p>internet en inglés.</p> <p>Comprensiones de Lectura.</p>
--	--	--	---



<p>parte de un sistema funcional.</p>	<p>Pide y da información sobre la apariencia y la personalidad de las personas.</p>		
<p>PERIODO 3 Y 4</p>			<p>Talleres</p>
<p>LISTENING</p>	<p>Describe localidades y edificaciones.</p>	<p>Describe las características físicas de los personajes de los diálogos.</p>	<p>Tareas para la casa</p>
<p>Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. (1,2,3)</p>	<p>Utiliza tanto en forma oral como escrita expresiones que describen el aspecto físico y la personalidad de las personas.</p>	<p>Plantea y responde preguntas sobre la apariencia y la personalidad de algunos personajes famosos.</p>	<p>Visita a algunas páginas de internet__para afianzar el vocabulario aprehendido.</p>
<p>Comprendo la idea general en una narración (2)</p>		<p>Escucha descripciones de personas y elabora los dibujos correspondientes.</p>	<p>Proyección de videos y comprensión de los mismos.</p>
<p>Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.</p>	<p>Lugares de mi pueblo.</p>		<p>Sopas de letras</p>
<p>Puedo extraer información general y específica de un texto</p>	<p>Descripción de</p>		<p>Crucigramas.</p>



<p>corto escrito en un lenguaje sencillo. (1,2)</p>	<p>mi pueblo, de mi ciudad favorita.</p>		
<p>WRITING</p>	<p>Preposiciones de lugar.</p>	<p>Describe las características físicas de los personajes de los diálogos.</p>	
<p>Completa información personal básica en formatos y documentos sencillos. (1,2)</p>	<p>Descripción de personas y lugares de su preferencia</p>	<p>Plantea y responde preguntas sobre la</p>	<p>Talleres</p>
<p>Utiliza vocabulario adecuado para darle coherencia a sus escritos. (1;2)</p>	<p>Gustos y disgustos (I like,.. I love... Who's your favorite...?)</p>	<p>apariencia y la personalidad de algunos personajes famosos.</p>	<p>Tareas para la casa</p>
<p>SPEAKING</p>	<p>Her favorite sport is...</p>	<p>Escucha descripciones de personas y elabora los dibujos correspondientes.</p>	<p>Visita a algunas páginas de internet__para</p>
<p>Monólogos.</p>	<p>I like dogs. And you?.</p>	<p>los dibujos correspondientes.</p>	<p>afianzar el vocabulario</p>
<p>Narra o describe de forma sencilla hechos y actividades que le son familiares. (1,2)</p>	<p>Identifica los comportamiento</p>		<p>Proyección de videos y</p>



<p>Competencias laborales y generales.</p>	<p>s apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares)</p>	<p>Se comporta de acuerdo a la situación y el espacio en el que esta ubicado.</p>	<p>comprensión de los mismos.</p> <p>Sopas de letras</p>
<p>De tipo personal.</p>	<p>Cumple las normas de comportamiento</p>	<p>Cumple las normas de comportamiento definidas en el pacto de aula o de área.</p>	<p>Crucigramas.</p>
<p>Regula el propio comportamiento, reflexiona sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y se responsabiliza de las acciones desarrolladas</p>	<p>Identifica la información requerida para desarrollar una tarea o actividad.</p>	<p>Desarrolla las actividades que se le plantean de acuerdo a la información obtenida sobre la misma.</p>	<p></p>
<p>De tipo organizacional:</p>	<p>Archiva la información de manera que se facilite su consulta posterior.</p>	<p>Consulta y tiene en cuenta la información que tiene archivada</p>	<p></p>
<p>Recibir, obtener, interpretar, procesar y transmitir información</p>	<p></p>	<p></p>	<p></p>



<p>de distintas fuentes, de acuerdo con las necesidades específicas de una situación y siguiendo procedimientos técnicos establecidos.</p> <p>GRADO 7</p> <p>LISTENING</p> <p>Comprende información básica sobre temas relacionados (1.2)</p> <p>Comprende una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto (1.2)</p> <p>READING</p>	<p>Saludos y despedidas.</p> <p>Presentación personal.</p> <p>Países y nacionalidad.</p> <p>Rutinas y actividades diarias.</p> <p>Profesiones y oficios</p> <p>Hacer invitaciones pedir y dar direcciones.</p> <p>Expresar preferencias.</p>	<p>para desarrollar tareas específicas.</p> <p>Se presenta ante sus compañeros y compañeras diciendo nombre, edad y nacionalidad.</p> <p>Recrea diálogos con diferentes compañeros de acuerdo a un modelo dado.</p>	<p>Repaso de vocabulario y expresiones conocidas.</p> <p>Hacer que los estudiantes repitan colectiva e individualment e lo aprendido.</p> <p>Pedir a los estudiantes que elaboren viñetas con personajes</p>
--	--	---	--



<p>Identifica el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto (1.2.)</p>	<p>Pedir y ofrecer mercancía. Preguntar y Responder acerca de los precios.</p>	<p>Completa una tarjeta de identificación con sus datos personales.</p>	<p>conocidos utilizando expresiones como: He is (Singer, writer, model), she is from</p>
<p>Extrae información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo (1.2.)</p>	<p>Preguntar acerca de los alimentos. Describir locaciones.</p>	<p>Representa diálogos en los cuales pregunta y responde acerca del nombre, la nacionalidad y la edad. Escucha un diálogo y luego identifica los datos personales correspondientes a cada uno de los interlocutores.</p>	<p>(Colombia) her –his name is (Shakira, Juanes.</p>
<p>Completa información personal básica en formatos y documentos sencillos (1.2)</p>	<p>Expresar necesidades dando instrucciones. Dar advertencia e instrucciones.</p>	<p>Utiliza Significativamente el vocabulario aprendido en clase.</p>	
<p>WRITING</p>			
<p>Escribe mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o</p>		<p>Participa con agrado en las actividades desarrolladas en clase.</p>	



<p>personas de su entorno inmediato. (1.2)</p> <p>Describe con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que le es familiar aunque, si lo requiere, se apoya en apuntes o en su profesor (1.2)</p> <p>Responde con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que le son familiares.</p>		<p>Completa oraciones utilizando preposiciones de lugar con base en una ilustración.</p> <p>Lee párrafos breves y clasifica el vocabulario de acuerdo a categorías Presentadas.</p>	
<p>Utiliza códigos no verbales con gestos o entonación, entre otros para hacerse entender. (3)</p>	<p>Adverbios de frecuencia</p> <p>Conectores lógicos</p>	<p>Representa diálogos sencillos con algunos compañeros de clases, en los cuales utiliza el vocabulario y las expresiones estudiadas en la lección.</p>	<p>Recortar de periódicos (Antioquia bilingüe del colombiano) lecturas sobre noticias de actualidad para practicar comprensión lectora.</p>
<p>PERIODO 3 Y 4</p> <p>LISTENING</p>	<p>Adjetivos, comidas y bebidas.</p>		
<p>Identifico el tema general y los detalles</p>	<p>Tiempo pasado simple de</p>		



<p>relevantes en conversaciones, informaciones radiales y exposiciones orales. (1, 2, 3)</p> <p>READING</p> <p>Comprendo la idea general en una descripción y en una narración (1, 2,3).</p> <p>Comprendo textos literarios académicos y de interés general escrito por un lenguaje sencillo.(1, 2, 3,).</p> <p>Comprende relaciones establecidas por palabras como and (adicion)but(contraste)f irst,</p>	<p>verbos irregulares. Identifica y utiliza adecuadamente los verbos en pasado simple.</p> <p>Relatar sucesos del pasado.</p> <p>Leer historias y leyendas.</p> <p>Leer y comprender párrafos breves.</p> <p>Completa oraciones utilizando, correctamente, los adjetivos demostrativos: this, these, that, those)</p>	<p>Escucha diálogos sencillos en tiempo pasado, para responder algunas preguntas.</p> <p>Representa diálogos en los cuales pregunta la dirección y el teléfono de una persona e informa sobre su dirección y número de teléfono.</p> <p>Escucha un diálogo y completa un cuadro con la información de cada persona.</p> <p>Reconoce profesiones de personajes famosos.</p> <p>Utiliza los posesivos my , his, her, en</p>	<p>Repaso con canciones y películas en inglés.</p> <p>Conversaciones con sus compañeros o el maestro para repasar vocabulario aprendido.</p> <p>Elaboración de carteles sobre el contenido o tema de profundización .</p> <p>Juegos y dinámicas para reforzar vocabulario.</p> <p>Trabajo virtual (páginas</p>
---	---	---	--



<p>second, (orden temporal) en enunciados sencillos. (1 ,2).</p> <p>SPEAKING</p> <p>Hago propuestas a mis compañeros sobre que hacer, dónde, cuándo o cómo. (1. 2).</p> <p>Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema Conocido (1,2,3)</p> <p>WRITING</p> <p>Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares</p>	<p>Describir algún lugar en una localidad o ciudad.</p> <p>Producir oralmente diálogos sencillos.</p> <p>Escribir párrafos breves acerca de un tema de interés utilizando el vocabulario aprendido.</p> <p>Escribe algunos hábitos de la gente de un país.</p>	<p>contextos relacionados con profesiones y oficios de diferentes personas.</p> <p>Identifica personajes de acuerdo a una situación dada.</p> <p>Extrae información de artículos breves en los cuales se presentan gustos y preferencias.</p>	<p>interactivas) que le ayuden a mejorar la competencia comunicativa.</p>
---	--	---	---



<p>apoyándome en gestos y repetición.</p>	<p>Hablar acerca de las actividades diarias.</p>	<p>Completa párrafos comparando su rutina diaria con la de sus compañeros.</p>	
<p>Monólogo</p>		<p>Participa en conversaciones pide y da información utilizando las expresiones de preguntas y respuestas (Wh)</p>	
<p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. (1,2)</p>			
<p>Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. (1,2)</p>			
<p>Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. (1,2)</p>		<p>Identifica las personas afectadas por problemas identificados en su comunidad.</p>	
<p>Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno.</p>			



<p>Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. (1,2)</p>		<p>Completa párrafos comparando su rutina diaria con la de sus compañeros.</p>	
<p>Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. (2)</p>		<p>Participa en conversaciones pide y da información utilizando las expresiones de preguntas y respuestas (Wh)</p>	
<p>Competencias laborales generales</p>			
<p>Observo, descubro y analizo críticamente deficiencias en distintas situaciones para definir alternativas e implementar.</p>		<p>.</p>	
<p>De tipo personal</p>		<p>Identifica las personas afectadas por problemas identificados en su entorno.</p>	
<p>Regulo el propio comportamiento, reflexiono sobre la</p>		<p>Identifico los</p>	



<p>propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y me responsabilizo de las acciones realizadas.</p> <p>Competencias ciudadanas.</p> <p>Contribuyo de manera constructiva, a la convivencia en mi medio.</p> <p>GRADO 8</p> <p>LISTENING</p> <p>TODO ACERCA DE MI Y MIS COMPAÑEROS</p> <p>- Identifico ideas generales y específicos en textos</p>	<p>Saludos.</p> <p>- Información personal.</p> <p>- Descripciones físicas en tiempo pasado y presente.</p> <p>- Actividades cotidianas (verbos</p>	<p>comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares)</p> <p>Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio y recursos a mi disposición.</p> <p>Identifica en el conflicto una oportunidad para aprender.</p>	<p>Talleres</p> <p>Lecturas</p> <p>Workbook</p> <p>Juegos</p> <p>Quizzes</p> <p>Sopas de letras</p>
---	--	---	---



<p>orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. (1.2)</p> <p>- Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. (2.3)</p> <p>READING</p> <p>- Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.</p> <p>- Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares. (1.2)</p> <p>WRITING</p>	<p>regulares e irregulares).</p> <p>Presentarse frente a un grupo.</p> <p>- Describir la apariencia física.</p> <p>- Narrar eventos del pasado.</p>	<p>Se presenta frente a sus compañeros de clase, indicando nombre y nacionalidad.</p> <p>- Describe su propia apariencia física y expresa algunos de sus gustos y preferencias.</p> <p>- Utiliza el pasado simple de verbos regulares e irregulares para narrar hechos ocurridos en el pasado.</p>	<p>Crucigramas</p> <p>Canciones</p> <p>Ensayos</p> <p>Exposiciones</p> <p>Obras de teatro</p> <p>Tests</p> <p>Apareamiento.</p>
--	---	--	---



<p>- Escribo textos cortos relativos a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. (1.2)</p> <p>Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. (1.2)</p> <p>SPEAKING</p> <p>Monólogo</p> <p>- expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. (1.2.3)</p> <p>- Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. (1.2)</p> <p>- Participo en situaciones comunicativas</p>			<p>Talleres</p> <p>Lecturas</p> <p>Workbook</p>
---	--	--	---



<p>cotidianas tales como: pedir favores, disculparme y agradecer. (2.3)</p>			<p>Juegos</p>
<p>EVENTOS DEL PASADO.</p>			<p>Quizzes</p>
<p>LISTENING</p>			
<p>Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. (1.2)</p>	<p>Biografías de personajes famosos.</p>		<p>Sopas de letras</p> <p>Crucigramas</p>
<p>- Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. (3)</p>	<p>- Descripción de lugares que fueron famosos.</p>		<p>Canciones</p>
<p>-Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos. (3)</p>	<p>- Uso de palabras interrogativas.</p>	<p>Crea y presenta diálogos en los cuales utiliza el presente perfecto.</p>	<p>Ensayos</p> <p>Exposiciones</p>
<p>- valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida.</p>	<p>Preguntar y responder acerca de eventos pasados que</p>	<p>- Escribe oraciones acerca de personajes famosos.</p>	<p>Obras de teatro</p>



<p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. (1.2) - Contesto en forma escrita preguntas relacionadas con textos que he leído. (1.2) <p>SPEAKING monólogo</p> <p>Expreso mis opiniones gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación. (1,2,3)</p>	<p>continúan en el presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir personajes del pasado. - Hablar de eventos pasados que continúan en el presente - Hablar acerca de acontecimientos históricos. - Preguntar acerca de planes pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde algunas preguntas sobre historia. <p>Escribe preguntas sobre hechos del pasado, en los cuales utiliza las frases interrogativas: when, how, where, who.</p>	
---	---	---	--



<p>- Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido. (1,2,3)</p> <p>- Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. (2,3)</p> <p>PLANES FUTUROS</p> <p>LISTENING</p> <p>Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. (2)</p>	<p>Vacaciones.</p> <p>- Viajes.</p> <p>- Proyectos personales.</p> <p>- Invitaciones</p>		<p>Talleres</p> <p>Lecturas</p> <p>Workbook</p> <p>Quizzes</p> <p>Sopas de letras</p>
--	--	--	---



<p>- Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. (3)</p> <p>- Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. (1,2)</p> <p>READING</p> <p>- Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida.</p> <p>Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. (1,2)</p> <p>WRITING</p>	<p>Expresar condiciones y planes futuros.</p> <p>- Narrar sus sueños y aspiraciones.</p> <p>- Organizar itinerarios de viajes.</p> <p>- Preguntar y responder acerca de planes.</p>	<p>Escribe y lee oraciones en las cuales utiliza Will y Won't para hablar sobre el futuro.</p> <p>- Redacta un texto breve en el cual expresa algunos de sus sueños y aspiraciones.</p> <p>- Describe un itinerario de viaje y las actividades que planea hacer en cada sitio turístico.</p> <p>- Identifica y utiliza vocabulario propio de situaciones de viajes.</p>	<p>Ensayos</p> <p>Exposiciones</p> <p>Apareamiento</p>
--	---	--	--



<p>- Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. (1,2)</p> <p>- Completo información personal en formatos y documentos sencillos. (1,2)</p> <p>- Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. (1,2)</p> <p>SPEAKING</p> <p>Monólogo</p> <p>- Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. (1,2)</p> <p>- Converso con mis compañeros y mi profesor sobre planes futuros. (1,2)</p>		<p>- Utiliza la forma Going to... para hacer planes e invitaciones.</p>	
--	--	--	--



<p>- Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo. (1,2)</p>			
<p>GRADO 9</p> <p>DESCRIBIENDO PERSONAS</p> <p>LISTENING</p>	<p>Descripciones físicas con el verbo have... en tiempo presente y pasado.</p>		
<p>Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. (2)</p>	<p>- Hablemos de la moda actual utilizando adjetivos y adverbios de frecuencia.</p>		
<p>- Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. (2,3)</p>	<p>- Sentimientos y afectos.</p> <p>- Verbos regulares e irregulares.</p>		



<p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. (2) - Comprendo la información implícita en textos relacionados en temas de mi interés. (2) <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar y argumentar). (1,2) - Edito mis escritos en clase teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y 	<p>Describir personas y lo que llevan puesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre la moda. - Describir rasgos de su personalidad y la de algunas personas. - Expresar sentimientos 	<p>Identifica una serie de persona con base en una descripción oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica la idea principal y los detalles específicos de un texto acerca de la moda. - Lee un texto descriptivo y clasifica los adjetivos en dos categorías: Rasgos físico y rasgos de personalidad. - Redacta un párrafo breve para describir una fiesta o una celebración especial , utilizando los conectores since, so, 	
---	---	---	--



<p>estructuras gramaticales. (1,2,3)</p> <p>SPEAKING Monólogos</p> <p>- Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. (1,2)</p> <p>- Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. (2)</p> <p>- Me arriesgo a participar en conversaciones breves con mis compañeros y mi profesor. (2,3)</p>		<p>therefore y</p> <p>because...</p>	<p>Talleres</p> <p>Lecturas</p> <p>Workbook</p>
--	--	--	---



<p>- Uso lenguaje formal e informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. (2,3)</p>			<p>Juegos</p>
<p>DESCRIPCIÓN DE LUGARES</p>	<p>- Hablar de acciones pasadas y acciones que continúan en el presente</p>		<p>Quizzes</p>
<p>LISTENING</p>			
<p>Identifico diferentes roles los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses.</p>	<p>- Pedir y dar información utilizando el auxiliar did</p>		<p>Sopas de letras Crucigramas</p>
<p>- Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.</p>	<p>- Utilización de verbos regulares e irregulares en la comprensión de textos.</p>		<p>Canciones</p>
<p>READING</p>			<p>Ensayos</p>
<p>- Identifico relaciones de significado</p>	<p>- Hablar acerca de acciones pasadas que continúan o tienen</p>		<p>Exposiciones</p> <p>Obras de teatro</p>



<p>expresadas en textos sobre temas que me son familiares.</p> <p>- Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.</p> <p>WRITING</p> <p>- Diligencio efectivamente formatos con información personal.</p> <p>- Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con los textos que he leído.</p> <p>SPEAKING</p> <p>Monólogo</p> <p>- Hago presentaciones cortas y ensayadas</p>	<p>relevancia en el presente.</p> <p>- Hablar de hechos que solían ocurrir.</p> <p>- Comprender textos dados.</p> <p>-</p>	<p>- Habla de eventos importantes utilizando los verbos en pasado.</p> <p>- Pide y da información utilizando el auxiliar did.</p> <p>- Distingue verbos regulares e irregulares en diferentes textos.</p>	
--	--	--	--



<p>sobre temas cotidianos y personales.</p> <ul style="list-style-type: none">- Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.- Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.- Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.- Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.			
---	--	--	--



<p>- Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.</p> <p>HABLEMOS DE PLANES Y ACCIONES UBICÁNDOLOS EN EL TIEMPO</p> <p>LISTENING</p> <p>- Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.</p> <p>- Identifico ideas generales y específicas y en textos orales, si tengo conocimiento del tema</p>	<p>- Predicciones con Will y Won't.</p> <p>- Planes futuros con Going to.</p> <p>- Causas y consecuencias de algunas acciones utilizando el condicional If y el modal Would.</p> <p>- Usos de comparativos y superlativos en temas</p>	<p>- Hace predicciones acerca de aspectos como: trabajo y estudio, labores de</p>	<p>Lecturas</p> <p>Workbook</p> <p>Juegos</p> <p>Quizzes</p>
---	--	---	--



<p>y del vocabulario utilizado.</p> <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendo relación de adicción, contraste, orden temporal y espacial y causa – efecto entre enunciados sencillos. - Represento en forma grafica la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas. - Identifico elementos culturales y presentes en textos sencillos. 	<p>relacionados con artes, deportes, ciencia y medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer predicciones. - Expresar condiciones y planes futuros - Narrar sueños y aspiraciones. - Hablar acerca de acciones utilizando los superlativos y comparativos. 	<p>casa, alimentos, tiempo libre etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora un cuestionario en el cual pregunta a un compañero acerca de sus planes futuros, utiliza la forma verbal Going to. - Utiliza el condicional If y el modal would para expresar sueños y deseos. - Utiliza superlativos y comparativos para identificar las características de algunos temas como: deporte, arte, ciencia y medios de comunicación. 	<p>Sopas de letras</p> <p>Crucigramas</p> <p>Canciones</p> <p>Ensayos</p> <p>Exposiciones</p> <p>Obras de teatro</p> <p>Videos</p>
---	---	--	--



WRITING

Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mí alrededor.

- Uso planes representados en mapas y diagramas para desarrollar mis escritos.

- Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales

SPEAKING

- Narra historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.



<p>- Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.</p> <p>- Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas.</p> <p>- Interactuó con mis compañeros y profesores para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.</p> <p>- Uso lenguaje formal e informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.</p>			<p>Lecturas</p> <p>Workbook</p> <p>Quizzes</p> <p>Sopas de letras</p>
--	--	--	---



<p>- Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.</p> <p>GRADO 10</p> <p>TODO ACERCA DE MI</p> <p>LISTENING</p> <p>Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. (1,2)</p> <p>-Identifico conectores en una situación de aula para comprender su sentido. (1,2)</p> <p>READING</p> <p>-Valoro la lectura como un medio para adquirir</p>	<p>-Saludos</p> <p>-Información personal: deportes, actividades de tiempo libre.</p> <p>-Viajes: Verbos regulares e irregulares, tiempos verbales (Presente, pasado simple y futuro).</p> <p>-Educación: posibilidad con Might, conectores (first, in addition to that, after that, then, besides, moreover, also, finally).</p>	<p>-Narra algunas de las actividades que realizó en las últimas vacaciones, utilizando el pasado simple.</p> <p>-Elabora predicciones acerca de cómo podrían ser las vacaciones en el futuro.</p>	<p>Crucigramas</p> <p>Canciones</p> <p>Exposiciones</p> <p>Obras de teatro</p> <p>Tests</p> <p>Ejercicios de completación</p>
---	--	---	---



<p>información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.</p> <p>-Identifico palabras claves dentro del texto que me permitan comprender su sentido general. (1,2)</p> <p>WRITING</p> <p>-Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.</p> <p>-escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. (1,2)</p>	<p>-Comida: Adverbios de cantidad (any, some, much, many, a lot of, a few, a little)</p> <p>-Pedir y dar información</p> <p>-Describir sus vacaciones</p> <p>-Hablar acerca de acciones futuras.</p>	<p>-Escucha una conversación y utiliza los modales will y won't para citar información mencionada.</p> <p>-Utiliza, tanto en forma oral como escrita, el modal Might para expresar posibles planes para el futuro.</p> <p>-Completa oraciones que expresan probabilidad, utilizando might, might not, perhaps, maybe, it's sure.</p>	
--	--	--	--



<p>SPEAKING</p> <p>-Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionado con el currículo escolar. (2,3)</p> <p>-Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. (1,2)</p> <p>-Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. (1,2)</p> <p>-Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. (1,3)</p>	<p>-Expresar posibilidades.</p> <p>-Hablar sobre educación y planes futuros.</p>		
--	--	--	--



<p>TECNOLOGÍA</p> <p>LISTENING</p> <p>-Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. (2,3)</p> <p>-Identifico conectores en una situación de aula para comprender su sentido. (1,2)</p> <p>-Identifico las palabras claves dentro del texto que me permiten comprender su contenido general. (1,2)</p> <p>WRITING</p>	<p>Aparatos electrónicos: control remoto, el computador, plancha, impresora, cámara fotográfica.</p> <p>Celular.</p> <p>-Marcadores temporales: First, then, after that, next and finally.</p> <p>-conectores de tiempo: once, when, as soon as.</p>	<p>Escucho una conversación en la cual se pide y se dan instrucciones sobre el manejo de diferentes aparatos y la relacionan con el aparato correspondiente.</p> <p>-Relaciona aparatos de la vida cotidiana con el nombre correspondiente.</p>	
---	--	---	--



<p>-Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. (1,2)</p> <p>SPEAKING</p> <p>-Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar. (2,3)</p> <p>-Puedo expresarme con la seguridad y confianza propios de mi personalidad.</p> <p>-Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.</p> <p>-Respondo preguntas teniendo en cuenta a</p>	<p>-Grados del adjetivo: igualdad, superioridad y comparación con adjetivos cortos y largos.</p> <p>Hablar sobre dos acciones que se realizan una a continuación de otra.</p>	<p>-Escribe el significado de una serie de señales de precaución en aparatos y electrodomésticos de uso cotidiano.</p> <p>-Ordena una serie de instrucciones sobre cómo realizar actividades como: poner a funcionar un aparato, hacer un retiro por cajero electrónico, etc.</p> <p>Utiliza marcadores temporales</p> <p>Como: first, then, after that, next, finally para dar instrucciones acerca del manejo de un aparato.</p>	<p>Talleres</p>
---	---	--	-----------------



<p>DESCRIBAMOS</p> <p>LISTENING</p> <p>Comprendo el sentido general del texto aunque no entienda todas sus palabras. (1,2,3)</p> <p>-Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. (3)</p> <p>-Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. (1,2)</p> <p>WRITING</p> <p>-Valoro la escritura como un medio de</p>	<p>Describamos personas, cosas y eventos: pronombres relativos (somebody, anybody, anything, somethuing, anywhere, everybody, everywhere, everything).</p> <p>-Verbos de dos palabras: knock down, break down, take off, break in, pass</p>	<p>términos too, y so para expresar similitudes.</p> <p>-Utiliza comparativos para describir elementos y personas.</p> <p>Completa un texto con los pronombres relativos: somebody, anybody, anything, something, anywhere, everybody, everywhere, everything.</p> <p>-Identifica las estructuras y reglas de uso de cada uno de los pronombres relativos.</p>	<p>Obras de teatro</p>
--	---	--	------------------------



<p>expresión de mis ideas y pensamientos.</p>	<p>away, hold up, burn up.</p>	<p>-Completa un párrafo utilizando</p>	
<p>-Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. (1,2)</p>	<p>-Productos y marcas utilizando la voz pasiva. -Lugares famosos y eventos importantes.</p>	<p>pronombres relativos. -Describe una persona o un lugar importante de su infancia. Primero escribe y luego, lee la descripción a sus compañeros.</p>	
<p>SPEAKING</p>	<p>Describir personas, cosas y eventos usando los pronombres relativos</p>	<p>-Describe un lugar del pasado y utiliza los pronombres relativos, that y where.</p>	
<p>-Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. (1,2)</p>	<p>Expresar acciones en voz pasiva.</p>	<p>-Escribe el significado de varios verbos de dos palabras.</p>	
		<p>-Completa un párrafo con verbos de dos palabras.</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA AMÉRICA
PUERTO BERRÍO, ANTIOQUIA.
RESOLUCIÓN DEPARTAMENTAL N° 5986 DE FEBRERO 24 DE 2010
NIT: 811.017.958-7 DANE: 105579000259
TELÉFONO: 833 52 96

		<p>Completa oraciones utilizando la voz pasiva</p> <p>-Transforma una serie de oraciones de voz activa a voz pasiva.</p> <p>-Describe y discutir acerca de productos y marcas.</p> <p>-Utiliza los pronombres obtejo: me, him, her, them, us, you en oraciones construidas en voz pasiva.</p> <p>-Discutir acerca de lugares famosos y eventos importantes.</p> <p>-Lee un texto sobre un producto mundialmente reconocido y responde preguntas acerca del contenido del texto.</p> <p>-Comenta acerca de dos lugares famosos y describe las</p>	Talleres
--	--	--	----------



<p>GRADO 11</p> <p>TODO ACERCA DE MI</p> <p>LISTENING</p> <p>Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. (1,2).</p> <p>-Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. (2).</p> <p>-Identifico el punto de vista del autor. (2).</p> <p>-Hago inferencias a partir de la información en un texto. (2).</p> <p>WRITING</p> <p>-Estructuro mis textos teniendo en cuenta</p>	<p>Saludos e información personal: comidas, deportes y actividades de tiempo libre.</p> <p>-Expresar gustos y disgustos: like and dislike.</p> <p>Tiempo pasado simple con verbos regulares e irregulares.</p> <p>Hablar de sí mismo.</p>	<p>razones de su importancia.</p> <p>-Elabora la cronología de un evento ocurrido de interés</p> <p>Escucho una grabación sobre aspectos personales de la vida de una persona y responde preguntas específicas sobre las personas.</p> <p>-Escribe y lee oraciones en presente simple para</p>	<p>Lecturas</p> <p>Workbook</p> <p>Quizzes</p> <p>Sopas de letras</p> <p>Exposiciones</p> <p>Ejercicios de completación</p> <p>Role-plays</p>
---	---	--	---



<p>elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. (1,2).</p> <p>-Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.</p> <p>SPEAKING</p> <p>-Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia. (1,2).</p> <p>-Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y</p>	<p>-Expresar deberes y obligaciones.</p> <p>-Hablar del pasado</p> <p>-Expresiones have to/ don't have to.</p>	<p>describir las actividades que una persona realiza en su trabajo.</p> <p>-Escribe sus deberes y obligaciones como estudiante. Utiliza las expresiones I have to, I don't have to.</p> <p>-Completa con verbos en pasado simple un texto que describe la vida y actividades de in personaje famoso.</p>	
--	--	--	--



<p>relacionadas con el currículo escolar. (2,3).</p> <p>-Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. (1,2).</p> <p>-Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto. (1,2).</p> <p>Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.</p> <p>-Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia. (1,2).</p>			<p>Talleres</p> <p>Lecturas</p> <p>Workbook</p> <p>Quizzes</p> <p>Exposiciones</p>
---	--	--	--



<p>-Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionadas con el currículo escolar. (2,3).</p> <p>-Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. (1,2).</p> <p>-Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto. (1,2).</p>	<p>Experiencias pasadas.</p> <p>-Noticias y proyectos con el presente perfecto.</p>		<p>Ejercicios de completación</p> <p>Redacción de noticias</p>
<p>NOTICIAS Y EVENTOS</p> <p>LISTENING</p> <p>Identifico el propósito de un texto oral. (2).</p>	<p>-Lugares maravillosos con el pasado perfecto</p>	<p>Utiliza las formas verbales have/has + participio pasado para hablar de experiencias pasadas.</p> <p>-Completa oraciones con la forma correcta</p>	



<p>-Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho. (2,3).</p>		<p>del verbo dado en presente perfecto-</p>	
<p>READING</p>		<p>-Completa u texto acerca de las actividades que alguien ha venido realizando, en las cuales utiliza el pasado perfecto tanto en forma afirmativa como negativa.</p>	<p>Talleres</p>
<p>-Hago inferencias a partir de la información en un texto. (2).</p>	<p>-Procesos hechos por la gente.</p>	<p>-Utiliza las expresiones when, after, before para escribir dos acciones que ocurrieron el pasado.</p>	
<p>-Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. (2).</p>	<p>-Voz activa y pasiva Describir procesos.</p>	<p>-Utiliza el pasado perfecto para</p>	<p>Lecturas Workbook</p>
<p>-Planeo, reviso y edito mis escritos con la</p>			



<p>ayuda de mis compañeros y del profesor. (1,2).</p> <p>SPEAKING</p> <p>-Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. (1,2).</p> <p>-Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.</p> <p>-Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. (1,3)</p>	<p>-Hablar acerca de cosas que han sido hechas por la gente.</p> <p>-Hablar acerca de experiencias.</p> <p>La carta y sus partes.</p>	<p>describir un hecho que ha ocurrido.</p> <p>-Completa un texto con una serie de palabras y formas verbales dadas.</p> <p>-Pasa una serie de oraciones de voz activa a pasiva.</p> <p>-Redacta un texto en el cual utiliza la voz pasiva.</p> <p>-Utiliza el modal Must y la voz pasiva para expresar cosas que deben hacerse en situaciones específicas.</p>	<p>Quizzes</p> <p>Elaboración de carteles</p> <p>Ejercicios de completación de aventuras</p> <p>Elaboración de cartas</p> <p>Role-plays</p>
--	---	--	---



<p>COMUNICACIÓN</p> <p>LISTENING</p> <p>Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho. (2,3).</p> <p>Identifico el propósito de un texto oral. (2).</p> <p>-Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. (2).</p> <p>READING</p> <p>-Utilizo variedad de estrategias de</p>	<p>-Formato para entrevista.</p> <p>-Tipos de texto.</p> <p>-Idea principal de</p>	<p>Selecciona una carta de negocios e identifica en ella cada una de sus partes.</p> <p>-Relaciona diferentes tipos de carta con el contenido.</p> <p>-Redacta cartas formales e informales para situaciones específicas dadas.</p> <p>-Elabora una hoja de vida para aplicar para un trabajo.</p> <p>-Menciona las características de su personalidad que lo hacen apto para desempeñar un trabajo.</p>	<p>Intercambio de mensajes (cartas y diferentes clases de escritos)</p>
---	--	--	---



<p>comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. (2).</p> <p>WRITING</p> <p>-Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, mensajes, correos electrónicos). (1,2,3).</p> <p>SPEAKING</p> <p>-Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad.</p> <p>-Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y de interés de mi audiencia. (1,2).</p>	<p>Identificar cartas comerciales y sus partes.</p> <p>-Escribir una hoja de vida.</p> <p>-Prepararse para una entrevista.</p> <p>-Identificar diferentes tipos de texto.</p> <p>-Extraer ideas principales y detalles.</p>	<p>-Crea y representa diálogos con algunos de sus compañeros en los cuales solicita información acerca de diferentes ofertas de trabajo.</p> <p>-Lee fragmentos de textos de diferentes tipos y los clasifica como narrativos, argumentativos, informativos o cartas.</p> <p>-Utiliza los conectores que expresan adición, contraste, efecto y conclusión para completar un texto dado.</p> <p>-Predice el contenido de una historia con</p>	
---	---	--	--



<p>-Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés de una forma natural. (1,2).</p> <p>-Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.</p>		<p>base en una serie de imágenes.</p> <p>-Determina la idea principal y los detalles una historia.</p> <p>.Completa una historia con una serie de palabras dadas</p>	
--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA AMÉRICA
PUERTO BERRÍO, ANTIOQUIA.
RESOLUCIÓN DEPARTAMENTAL N° 5986 DE FEBRERO 24 DE 2010
NIT: 811.017.958-7 DANE: 105579000259
TELÉFONO: 833 52 96

--	--	--	--

15. Bibliografía

GOBIERNO DE ARAGON. Ámbitos de Lenguas Extranjeras:Inglés.

Páginas 2-5.

MATERIALES DIDÁCTICOS. Enseñanza del Inglés.CC Educación.

Página 245.

ESTÁNDARES Básicos de Lengua extranjera Inglés. MEN.