

**SABER 3°, 5° y 9°**  
**Preguntas analizadas**  
**Lenguaje**  
**5o. grado**

**Presidente de la República**

Juan Manuel Santos Calderón

**Ministra de Educación Nacional**

María Fernanda Campo Saavedra

**Viceministra de Educación Preescolar, Básica y Media**

Roxana Segovia de Cabrales



**Directora General**

Margarita Peña Borrero

**Secretaria General**

Gioconda Piña Elles

**Jefe de la Oficina Asesora de Comunicaciones y Mercadeo**

Ana María Uribe González

**Director de Evaluación**

Julián Patricio Mariño von Hildebrand

**Subdirectora de Diseño de Instrumentos**

Flor Patricia Pedraza Daza

**Subdirectora de Producción de Instrumentos**

Claudia Lucia Sáenz Blanco

**Subdirectora de Análisis y Divulgación**

María Isabel Fernandes Cristóvão

**Elaboración del documento**

Flor Patricia Pedraza Daza

Claudia Lucia Sáenz Blanco

Martha Jeaneth Castillo Ballén

Araceli Mora Monje

**Revisor de estilo**

Fernando Carretero Socha

**Diagramación**

David Pinzón Rojas

Unidad de Diagramación, Edición y Archivo de Pruebas (UNIDEA)

**ISBN de la versión electrónica: 978-958-11-0617-2**

Bogotá, D.C., agosto de 2013

**Advertencia:** Las preguntas de las pruebas aplicadas por el ICFES se construyen colectivamente en equipos de trabajo conformados por expertos en medición y evaluación del Instituto, docentes en ejercicio de las instituciones de educación básica, media y superior y asesores expertos en cada una de las competencias y temáticas evaluadas. Estas preguntas pasan por procesos técnicos de construcción, revisión, validación, pilotaje, ajustes y actualización, en los cuales participan los equipos antes mencionados, cada uno con distintos roles durante los procesos. Con la aplicación rigurosa de los procedimientos se garantiza su calidad y pertinencia para la evaluación.

---

**ICFES. 2013. Todos los derechos de autor reservados ©.**

Todo el contenido es propiedad exclusiva y reservada del ICFES y es el resultado de investigaciones y obras protegidas por la legislación nacional e internacional. No se autoriza su reproducción, utilización ni explotación a ningún tercero. Solo se autoriza su uso para fines exclusivamente académicos. Esta información no podrá ser alterada, modificada o enmendada.

## TÉRMINOS Y CONDICIONES DE USO PARA PUBLICACIONES Y OBRAS DE PROPIEDAD DEL ICFES

El Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES) pone a la disposición de la comunidad educativa y del público en general, **DE FORMA GRATUITA Y LIBRE DE CUALQUIER CARGO**, un conjunto de publicaciones a través de su portal [www.icfes.gov.co](http://www.icfes.gov.co). Dichos materiales y documentos están normados por la presente política y están protegidos por derechos de propiedad intelectual y derechos de autor a favor del ICFES. Si tiene conocimiento de alguna utilización contraria a lo establecido en estas condiciones de uso, por favor infórmenos al correo [prensaicfes@icfes.gov.co](mailto:prensaicfes@icfes.gov.co).

Queda prohibido el uso o publicación total o parcial de este material con fines de lucro. **Únicamente está autorizado su uso para fines académicos e investigativos.** Ninguna persona, natural o jurídica, nacional o internacional, podrá vender, distribuir, alquilar, reproducir, transformar <sup>(1)</sup>, promocionar o realizar acción alguna de la cual se lucre directamente o indirectamente con este material. Esta publicación cuenta con el registro ISBN (International Standard Book Number, o Número Normalizado Internacional para Libros) que facilita la identificación no sólo de cada título, sino de la autoría, la edición, el editor y el país en donde se edita.

En todo caso, cuando se haga uso parcial o total de los contenidos de esta publicación del ICFES, el usuario deberá consignar o hacer referencia a los créditos institucionales del ICFES respetando los derechos de cita; es decir, se podrán utilizar con los fines aquí previstos transcribiendo los pasajes necesarios, citando siempre la fuente de autor ) lo anterior siempre que estos no sean tantos y seguidos que razonadamente puedan considerarse como una reproducción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del ICFES.

Asimismo, los logotipos institucionales son marcas registradas y de propiedad exclusiva del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES). Por tanto, los terceros no podrán usar las marcas de propiedad del ICFES con signos idénticos o similares respecto de cualesquiera productos o servicios prestados por esta entidad, cuando su uso pueda causar confusión. En todo caso queda prohibido su uso sin previa autorización expresa del ICFES. La infracción de estos derechos se perseguirá civil y, en su caso, penalmente, de acuerdo con las leyes nacionales y tratados internacionales aplicables.

El ICFES realizará cambios o revisiones periódicas a los presentes términos de uso, y los actualizará en esta publicación.

***El ICFES adelantará las acciones legales pertinentes por cualquier violación a estas políticas y condiciones de uso.***

---

\* La transformación es la modificación de la obra a través de la creación de adaptaciones, traducciones, compilaciones, actualizaciones, revisiones, y, en general, cualquier modificación que de la obra se pueda realizar, generando que la nueva obra resultante se constituya en una obra derivada protegida por el derecho de autor, con la única diferencia respecto de las obras originales que aquellas requieren para su realización de la autorización expresa del autor o propietario para adaptar, traducir, compilar, etcétera. En este caso, el ICFES prohíbe la transformación de esta publicación.

## Presentación

En esta cartilla encontrará algunas preguntas del área de lenguaje de la prueba censal SABER 3°, 5° y 9° aplicada en 2012. En cada una de ellas, además de la clasificación por competencia, componente, afirmación, dispondrá de una breve explicación de la respuesta correcta y el nivel en que está clasificada la pregunta. La descripción específica de las competencias, componentes y niveles las puede encontrar en <http://www.icfes.gov.co/examenes/pruebas-saber/guias-y-ejemplos-de-preguntas>

Con este documento esperamos brindar a los docentes información cada vez más completa sobre las pruebas externas que realiza el ICFES, la cual confiamos sea un aporte a la comprensión de las mismas en pro del mejoramiento de la calidad de la educación.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 3 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO:

### ¿JAGUAR O LEOPARDO?

Los jaguares y los leopardos son tan parecidos que es difícil distinguirlos. Sin embargo, los jaguares son en general más grandes que los leopardos. Tienen cuerpo muscular robusto, cabeza ancha, piernas cortas y macizas, y grandes zarpas. Las manchas del jaguar forman anillos circulares con un punto en el centro. A estos patrones se les llama rosetas. Las manchas de los leopardos son más chicas y no tienen el punto central.

Los jaguares son los terceros felinos del mundo, en tamaño. Sólo los leones y los tigres son más grandes que ellos. El jaguar macho pesa entre 120 y 200 libras (de 54 a 90 kg), mientras la hembra por lo común pesa entre 80 y 100 libras (de 36 a 45 kg). Su cuerpo puede llegar a medir más de 7 pies (2 metros) de la nariz a la cola. El leopardo es el miembro más pequeño de la familia de "grandes felinos": gatos que rugen y no ronronean. Los leopardos pueden pesar entre 65 y 180 libras (de 29 a 82 kg). Su longitud varía entre 5 y 7 pies (de 1,5 a 2 metros). En general, los machos son dos veces más grandes que las hembras.

Tanto los jaguares como los leopardos tienen cachorros que parecen negros al nacer. En vez de la piel amarilla de los adultos, la de ellos es café negruzca, con manchas negras. El pelaje de manchas doradas de los jaguares y leopardos adultos les ayuda a confundirse con su entorno. Cuando brilla el sol a través de pastizales y hojas, produce un patrón moteado de oscuridad y luz, semejante al que se ve en el pelaje de los grandes felinos. Esto ayuda a los gatos a ocultarse, tanto de depredadores como de su presa.

El leopardo y el jaguar tienen largos bigotes que les permiten sentir su camino mientras andan al acecho de la presa en la oscuridad. El blando acojinado de sus patas y la piel que tienen entre los dedos de los pies les ayudan a caminar con agilidad entre ramitas y hojas. Pueden recoger sus garras mortales dentro de bolsitas especiales de las patas, para conservarlas afiladas.

La cola, tanto del jaguar como del leopardo, es larga y gruesa, y esto les ayuda a conservar el equilibrio cuando se abalanzan sobre la presa. Estas prácticas colas son blancas por abajo, y eso ayuda a los cachorros pequeñitos a seguir a su madre a través de la espesura de la maleza.

Tomado de:  
Cole, Melisa (2002). *Los jaguares y los leopardos*. China: Thomson Gale.

1. El texto anterior tiene como propósito fundamental

- A. describir las diferencias y semejanzas entre el jaguar y el leopardo.
- B. definir los aspectos del hábitat natural de los felinos.
- C. informar sobre el tiempo de apareamiento de los felinos.
- D. argumentar la razón por la cual se considera salvaje al leopardo.

<b>Competencia</b>	Comunicativa - lectora
<b>Componente</b>	Pragmático
<b>Afirmación</b>	Reconoce y caracteriza la situación de comunicación que subyace en un texto.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>A</b>
En esta pregunta el estudiante debe identificar intenciones y propósitos del texto. El propósito del texto es mostrar las diferencias y semejanzas entre el jaguar y el leopardo mediante descripciones físicas.	
<b>Nivel</b>	Satisfactorio

2. Según el texto, los jaguares y los leopardos se pueden confundir con el entorno, gracias a su

- A. peso y tamaño.
- B. pelaje de manchas doradas.
- C. piel y su cola larga.
- D. cuerpo grande y robusto.

<b>Competencia</b>	Comunicativa - lectora
<b>Componente</b>	Semántico
<b>Afirmación</b>	Recupera información explícita en el contenido del texto.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>B</b>
Esta pregunta le exige al estudiante reconocer ideas puntuales del texto. En el segundo párrafo se nombra la función que cumplen las manchas en los leopardos y en los jaguares.	
<b>Nivel</b>	Avanzado

3. Según el texto, el jaguar y el leopardo se diferencian en

- A. el peso y tamaño de sus cuerpos.
- B. la extensión de sus bigotes.
- C. la longitud de sus colas.
- D. el color de sus cachorros.

<b>Competencia</b>	Comunicativa - lectora
<b>Componente</b>	Semántico
<b>Afirmación</b>	Recupera información explícita en el contenido del texto.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>A</b>
<p>En esta pregunta el estudiante debe ubicar ideas puntuales del texto. Esta opción es la única que da información explícita del primer párrafo del texto en el cual se nos señala como primera diferencia entre estos dos animales que los jaguares son en general más grandes que los leopardos.</p>	
<b>Nivel</b>	Mínimo

RESPONDE LAS PREGUNTAS 4 A 6 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO:

### ¿POR QUÉ BRILLAN LAS ESTRELLAS?

En una noche sin luna, podemos reconocer 2.500 estrellas a simple vista; con la ayuda de un telescopio, muchos millones. Excepto por los planetas de nuestro sistema solar como Venus y Saturno, todas estas estrellas son soles lejanos, es decir esferas gaseosas, en cuya superficie reinan temperaturas de muchos miles de grados Celsius y de hasta muchos millones de grados en su interior.

Algunas de ellas brillan diez mil veces más fuerte que nuestro Sol, otras tienen menos luz que nuestro astro central. Pero hay algo que todas las estrellas tienen en común: en lo profundo de su interior producen energía nuclear, principalmente a través de la transformación de hidrógeno en helio. Esta fuente casi inagotable de energía les da una vida muy larga: nuestro Sol vivirá 10.000 millones de años. La energía que se produce en el centro de una estrella se transporta hacia fuera y desde la superficie de la estrella se emite en forma de rayos UV, rayos X, radiaciones, luz, calor y ondas hertzianas.

Muchas estrellas mueren mediante violentas explosiones. De ellas quedan sólo pequeñas esferas de materia extremadamente densa, a las que se conoce como "enanas blancas", "estrellas de neutrones" y "hoyos negros". Nuestro Sol se convertirá algún día en una de esas enanas blancas.

Tomado de: Überlacker, Erich. (2005). *Física moderna*. México. Altea.

4. El texto anterior se titula **¿POR QUÉ BRILLAN LAS ESTRELLAS?** porque

- A. informa acerca de la fuente energética y vital del Sol.
- B. describe por qué explota una estrella y sus consecuencias.
- C. argumenta cómo y cuándo el Sol se convertirá en estrella.
- D. explica la razón del principio luminoso de estos astros.

<b>Competencia</b>	Comunicativa - lectora
<b>Componente</b>	Semántico
<b>Afirmación</b>	Recupera información implícita en el contenido del texto.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>D</b>
En esta pregunta el estudiante debe elaborar una hipótesis de lectura global sobre el texto que lee. El texto es de tipología explicativa y su tema general es mostrar cómo brillan las estrellas y el Sol, y lo hace a través de información y descripciones.	
<b>Nivel</b>	Avanzado



5. En la expresión “Esta fuente casi inagotable de energía les da una vida muy larga: nuestro Sol vivirá 10.000 millones de años”, el uso de los dos puntos permite incluir una información que

- A. especifica el tiempo de vida del Sol.
- B. aclara de dónde proviene la energía del Sol.
- C. informa sobre los elementos de las estrellas.
- D. describe la producción de energía nuclear.

<b>Competencia</b>	Comunicativa - lectora
<b>Componente</b>	Sintáctico
<b>Afirmación</b>	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>A</b>
En esta pregunta el estudiante debe identificar la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). En ella, debe reconocer la función de los dos puntos dentro de la expresión, los cuales, en este caso, se usan para agregar información más precisa con respecto al tiempo de vida del Sol.	
<b>Nivel</b>	Satisfactorio

6. En el tercer párrafo, la frase “...De ellas quedan sólo pequeñas esferas...” la palabra subrayada reemplaza a

- A. estrellas.
- B. violentas explosiones.
- C. enanas pequeñas.
- D. radiaciones.

<b>Competencia</b>	Comunicativa - lectora
<b>Componente</b>	Semántico
<b>Afirmación</b>	Recupera información implícita en el contenido del texto.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>A</b>
En esta pregunta el estudiante debe identificar el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Esta opción nombra a las estrellas como el sujeto al que se hace referencia mediante la palabra “ellas”, pues se viene hablando de éstas desde el párrafo anterior.	
<b>Nivel</b>	Mínimo

RESPONDE LAS PREGUNTAS 7 Y 8 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO:

### A ENREDAR LOS CUENTOS

- Érase una vez una niña que se llamaba Caperucita Amarilla.
- ¡No, Roja!
- ¡Ah!, sí, Caperucita Roja. Su mamá la llamó y le dijo: "Escucha, Caperucita Verde..."
- ¡Que no, Roja!
- ¡Ah!, sí, Roja. "Ve a casa de tía Diomira a llevarle esta piel de patata".
- No: "Ve a casa de la abuelita a llevarle este pastel".
- Bien. La niña se fue al bosque y se encontró a una jirafa.
- ¡Que lío! Se encontró al lobo, no a una jirafa.
- Y el lobo le preguntó: "¿Cuánto es seis por ocho?".
- ¡Qué va! El lobo le preguntó: "¿Adónde vas?".
- Tienes razón. Y Caperucita Negra respondió...
- ¡Era Caperucita Roja, Roja, Roja!
- Sí, y respondió: "Voy al mercado a comprar salsa de tomate".
- ¡Qué va!: "Voy a casa de la abuelita, que está enferma, pero no recuerdo el camino".
- Exacto. Y el caballo dijo...
- ¿Qué caballo? Era un lobo.
- Seguro. Y dijo: "Toma el tranvía número setenta y cinco, baja en la plaza de la Catedral, tuerce a la derecha, y encontrarás tres peldaños y una moneda en el suelo; deja los tres peldaños, recoge la moneda y cómprate un chicle".
- Tú no sabes explicar cuentos en absoluto, abuelo. Los enredas todos. Pero no importa, ¿me compras un chicle?
- Bueno: toma la moneda.  
Y el abuelo siguió leyendo el periódico.

Tomado de: Rodari, Gianni. (2002). *Cuentos por teléfono*. Barcelona: Editorial Juventud.

7. Las rayas (—) en el texto se usan para diferenciar

- A. la voz del abuelo y la del narrador.
- B. la voz del abuelo y la de la jirafa.
- C. la voz de los personajes y la de Caperucita Roja.
- D. la voz de los personajes y la del narrador.

<b>Competencia</b>	Comunicativa - lectora
<b>Componente</b>	Sintáctico
<b>Afirmación</b>	Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>D</b>
En esta pregunta el estudiante debe identificar la función de las rayas en la configuración del sentido del texto. El uso de las rayas (---) en el texto permite diferenciar la voz de los personajes y la del narrador, quien es el que interviene al final de la historia.	
<b>Nivel</b>	Satisfactorio

8. Los otros nombres que le da el abuelo a Caperucita Roja son:

- A. Caperucita Amarilla, Caperucita Verde y Caperucita Negra.
- B. tía Diomira, Caperucita Negra y Caperucita Verde.
- C. Caperucita Verde, Caperucita Rosada y Caperucita Negra.
- D. tía Diomira, Caperucita Amarilla y jirafa.

<b>Competencia</b>	Comunicativa - lectora
<b>Componente</b>	Semántico
<b>Afirmación</b>	Recupera información explícita en el contenido del texto.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>A</b>
En esta pregunta el estudiante debe ubicar ideas puntuales del texto. Esta opción recoge los diferentes nombres que le da el abuelo a Caperucita durante la historia y que aparecen de manera explícita en el texto.	
<b>Nivel</b>	Mínimo

RESPONDE LA PREGUNTA 9 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO:

### EL MAR COMO ESPACIO VITAL

En el mar, al igual que en tierra firme, viven plantas y animales. Sin embargo, a pesar de que el espacio vital del mar es cien veces mayor que el de tierra firme, alberga escasamente una octava parte de las especies de animales y plantas que conocemos, alrededor de 250.000. Asimismo, los animales del mar tienen una estructura mucho más sencilla que los de tierra firme, y hay poca diferencia entre unos y otros. Algo similar ocurre con las plantas marinas.

Las condiciones de vida en el mar son más uniformes y estables que las de la tierra, donde reinan los contrastes en las condiciones del medio ambiente externo. Pensemos simplemente en los calores del trópico y los fríos del Ártico, en los quemantes desiertos, los infinitos pantanos y las selvas impenetrables. A esto sumémosle las variaciones de la temperatura, durante el día y cada estación del año. Los habitantes del mar no tienen que adaptarse a tales condiciones de su medio ambiente.

Aun así, en el mar existen seres vivos muy diferentes. Los más diminutos, las bacterias, son más pequeños que la milésima parte de un milímetro. Los más grandes, la ballena azul, pueden pesar hasta 150 toneladas. Por su parte, las plantas marinas más grandes, el alga gigante o alga Kelp, puede medir hasta 50 metros de largo. El promedio de individuos pertenecientes a las especies de peces que viven en los mares también es enorme, cerca de 10.000 millones de animales.

Los científicos subdividen a los habitantes marinos en tres grandes grupos. El primero vive encima o directamente encima de la superficie del mar; se le denomina bentos y a él pertenecen plantas fijas en el suelo marino (algas y pasto marino), almejas, caracoles, cangrejos y lombrices. El segundo grupo, el necton, está compuesto por los animales del mar con mayor desarrollo. Entre ellos se cuentan los peces, moluscos (pulpos) y mamíferos marinos: ballenas y focas. Ellos mismos buscan su ubicación en el mar y son capaces de nadar contra las corrientes. El tercer grupo, el plancton (que en griego significa "errante") vive en mar abierto. A este grupo pertenecen animales diminutos y plantas que, por ser tan ligeros, viven suspendidos en el agua.

Tomado de: Crummener, Rainer (2004). *Oceanografía*. México: Altea.

9. El texto puede considerarse

- A. adecuado para informar sobre las especies que habitan en el mar.
- B. inadecuado para clasificar las especies que viven en el mar.
- C. adecuado para proteger a las especies que habitan en el mar.
- D. inadecuado para mostrar las diferencias entre los seres que viven en el mar.

<b>Competencia</b>	Comunicativa - lectora
<b>Componente</b>	Pragmático
<b>Afirmación</b>	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas para adecuar el texto a la situación de comunicación.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>A</b>
En esta pregunta el estudiante debe evaluar la validez o pertinencia de la información del texto y su adecuación al contexto comunicativo. El texto es adecuado para informar sobre las especies que habitan en el mar porque propone una mirada general acerca de los diversos organismos que habitan en él y las condiciones en que lo hacen de una manera sencilla y clara.	
<b>Nivel</b>	Avanzado

### RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

10. Juliana debe escribir un texto en el que liste cosas que hace regularmente en el colegio. El texto que está escribiendo Juliana dice: “*En el colegio, por lo general...*”. ¿Qué debe seguir escribiendo Juliana?

- A. me baño, desayuno, cojo el bus, llego al colegio.
- B. leo, trabajo en grupo, expongo un tema, escribo.
- C. ceno, leo, investigo, duermo, expongo, camino.
- D. escribo, juego fútbol, desayuno, duermo, corro.

<b>Competencia</b>	Comunicativa - escritora
<b>Componente</b>	Semántico
<b>Afirmación</b>	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de escritura.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>B</b>
En esta pregunta el estudiante debe seleccionar las ideas que dan continuidad o cierran un escrito. El listado de acciones que se nombran en esta opción son las actividades que regularmente se realizan en el colegio y, por tanto, permiten dar continuidad al texto que debe escribir Juliana.	
<b>Nivel</b>	Satisfactorio

11. Un amigo te pide que le señales la idea que hay repetida en esta nota, antes de publicarla en el periódico del colegio:

*“El día 8 de agosto se dañó uno de los columpios del patio grande y aún no lo han arreglado. Tenemos entonces un riesgo que perjudica la seguridad de los alumnos y hace poco segura la diversión y la vida escolar”.*

Tú le dices que la idea repetida es

- A. la diversión.
- B. la vida escolar.
- C. la poca seguridad.
- D. la fecha.

<b>Competencia</b>	Comunicativa - escritora
<b>Componente</b>	Semántico
<b>Afirmación</b>	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>C</b>
En esta pregunta el estudiante debe evaluar la puntualidad y claridad de las ideas. Esta opción reconoce que la idea que se repite tiene que ver con la poca seguridad, ya que en la primera parte del texto se denuncia la falta de seguridad que existe en el parque porque hay un columpio averiado y luego en la tercera línea, y para cerrar el texto, repite que este daño hace poco segura la diversión.	
<b>Nivel</b>	Avanzado

12. El director del periódico escolar te pidió informar de manera clara y completa sobre los eventos de la próxima semana cultural. Para que los estudiantes asistan a las actividades de su interés, lo fundamental es incluir información sobre

- A. la importancia que tiene la semana cultural.
- B. el lugar, la fecha y la hora de cada evento.
- C. los patrocinadores que presentan cada evento.
- D. la historia de la semana cultural en tu colegio.

<b>Competencia</b>	Comunicativa - escritora
<b>Componente</b>	Semántico
<b>Afirmación</b>	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>B</b>
En esta pregunta el estudiante debe elegir un tema o contenido de acuerdo con un propósito. Esta opción reconoce que la información que debe tener el texto es el lugar, la fecha y la hora de cada evento para que los estudiantes puedan asistir a las actividades de su interés y lograr así el propósito.	
<b>Nivel</b>	Avanzado

13. Tú estás lejos de casa y tu mamá te ha pedido que por medio de un escrito le cuentes detalladamente las características del pueblo al que fuiste de paseo con tus amigos del colegio. Para hacerlo necesitas redactar un texto

- A. expositivo.
- B. argumentativo.
- C. instructivo.
- D. descriptivo.

<b>Competencia</b>	Comunicativa - escritora
<b>Componente</b>	Sintáctico
<b>Afirmación</b>	Prevé el plan textual, organización de ideas y / o selección de tipo textual atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>D</b>
En esta pregunta el estudiante debe identificar el tipo de texto que debe escribir. El texto descriptivo es el adecuado para cumplir el propósito porque le permite al estudiante contar detalladamente las características del pueblo.	
<b>Nivel</b>	Satisfactorio

14. \*Un extraterrestre vino a visitar el planeta Tierra y se asombró al ver que los humanos nos bañábamos. Él también quería bañarse y le pidió a Fredy, un estudiante de quinto, que le dijera por escrito los pasos para uno bañarse. Fredy señaló los siguientes pasos:

1. abrir la ducha;
2. quitarse la ropa;
3. secarse con una toalla;
4. enjabonarse y enjuagarse;
5. mojarse;

Para que el extraterrestre pueda bañarse correctamente, el orden adecuado de los pasos sería:

- A. 1,5,2,3,4.
- B. 2,3,4,1,5.
- C. 2,1,5,4,3.
- D. 4,3,2,1,5.

\* Pregunta modificada con respecto a su versión original.

<b>Competencia</b>	Comunicativa - escritora
<b>Componente</b>	Sintáctico
<b>Afirmación</b>	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>C</b>
En esta pregunta el estudiante debe reorganizar las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo. Esta opción representa la organización adecuada de las ideas y la coherencia correcta del escrito.	
<b>Nivel</b>	Satisfactorio

15.\* Tu profesor quiere que escribas un texto en el que señales cuál es tu programa de televisión favorito y por qué. En el texto que vas a escribir debes presentar

- A. una descripción de los programas de televisión.
- B. un argumento que explique tu gusto por un programa.
- C. una enumeración de las películas de los sábados.
- D. una narración del último capítulo de un programa.

\* Pregunta modificada con respecto a su versión original.

<b>Competencia</b>	Comunicativa - escritora
<b>Componente</b>	Pragmático
<b>Afirmación</b>	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>B</b>
En esta pregunta el estudiante debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación. Como enunciador del texto, el estudiante debe reconocer que el texto que va a presentar debe incluir su punto de vista acerca de su programa de televisión favorito y los argumentos que sustentan este punto de vista.	
<b>Nivel</b>	Avanzado

16. Mario Díaz, estudiante de 5°, quiere vender sus textos escolares de grado cuarto para poder comprar los de quinto. Como primero debe ofrecer sus textos, puso el siguiente aviso clasificado en la cartelera del colegio:

*Vendo textos de ciencias y lenguaje de 4°.  
Interesados, buscame en el salón de 5°.  
Mario Díaz.*

Frente al texto de Mario tú dirías que

- A. no es adecuado porque no se dirige a nadie.
- B. cumple con el tema y el propósito propuesto.
- C. se le debe quitar la segunda línea porque no es importante.
- D. no cumple con el propósito y no es clara la información.

<b>Competencia</b>	Comunicativa - escritora
<b>Componente</b>	Pragmático
<b>Afirmación</b>	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas para adecuar el texto a la situación de comunicación.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>B</b>
En esta pregunta el estudiante debe evaluar la validez o pertinencia de la información del texto y su adecuación al contexto comunicativo. Esta opción afirma que el clasificado cumple el tema y el propósito, al reconocer que se da la información adecuada y suficiente para comunicar acerca de la venta de libros que quiere realizar Mario Díaz.	
<b>Nivel</b>	Avanzado



17. Debes escribir una propuesta de campaña porque tus compañeros de salón te eligieron como postulante, para ser el posible presidente de tu curso ante el consejo estudiantil. La propuesta que debes elaborar debe tener como propósito principal

- A. convencer a tus compañeros para que te elijan presidente.
- B. invitar a tus compañeros a participar en la campaña.
- C. informar a tus compañeros sobre los días de elección.
- D. promover en el colegio la necesidad de participación.

<b>Competencia</b>	Comunicativa - escritora
<b>Componente</b>	Pragmático
<b>Afirmación</b>	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>A</b>
En esta pregunta el estudiante debe identificar el propósito del texto y cumplir así las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. Esta opción reconoce el propósito que debe lograr el texto de acuerdo con la situación que en este caso es convencer a los demás compañeros que lo elijan presidente.	
<b>Nivel</b>	Satisfactorio



Calle 17 No. 3-40 • Teléfono:(57-1)338 7338 • Fax:(57-1)283 6778 • Bogotá - Colombia  
[www.icfes.gov.co](http://www.icfes.gov.co)



**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**